

NOX

Mobenia®

NOX

Mobenia®

*“Where we let go of everything
superfluous and become ourselves”*

Mobenia®

NOX

*“Where we let go of everything
superfluous and become ourselves”*

Origen artesanal

Nuestros orígenes están vinculados a la actividad maderera y mueble artesanal, con un arraigada tradición en la zona de la Sénia, Tarragona. La abundancia de madera de sus bosques autóctonos y el carácter emprendedor y hacendoso de sus gentes cristalizaron a lo largo del s.XX en una red de empresas dedicadas a la manufactura de muebles. Esta industria es hoy, ya modernizada, una de las fuentes principales de riqueza y empleo de la zona. Nuestra empresa, fundada en 1988, es la evolución de una empresa artesana familiar creada en 1967 en este singular entorno en el que se aúna tradición, vanguardia y un inigualable know-how sobre del sector.

Carácter mediterráneo

Nuestros olivos y nuestra empresa familiar son nuestra vida y nuestra pasión. El conocimiento y el cariño por el oficio y el paisaje se han ido transmitiendo generación tras generación hasta hoy. Como tantos pueblos mediterráneos nos modernizamos, pero seguimos conservando ese apego a la raíz y a la tierra tan especial que da color a nuestro carácter y nos hace tan distintos. De Algeciras a Estambul... como dice la canción, somos pueblos marcados por la tierra y el mar. Por la cadencia de nuestro clima benigno, por nuestro amor a la vida y nuestra disposición a compartir. Todo esto se transmite en nuestra forma de entender el diseño, abierto, optimista, sensual y lleno de vida... Qué le voy a hacer si yo...nací en el Mediterráneo.

Handwerklicher Ursprung

Unsere Ursprünge sind mit der Forstwirtschaft und der Möbelbranche, die im Gebiet des Flusses Sénia in Tarragona eine lange Tradition vorweisen, eng verbunden. Der Überfluss an Holz dank der einheimischen Wälder und der Unternehmergeist der dort lebenden Menschen führten im Laufe des 20. Jahrhunderts zur Entstehung eines zur handwerklichen Fertigung von Möbeln dienenden Firmennetzwerks. Diese an den heutigen Status angepasste Branche ist die wichtigste Quelle für Wohlstand und Arbeitsplätze in der Region. Unser Unternehmen wurde im Jahr 1988 gegründet und resultiert aus einem im Jahre 1967 an diesem einzigartigen Ort, wo Tradition auf modernste Technik und ein beispielloses Knowhow trifft, entstandenen familiären Handwerksbetrieb.

Der mediterrane Charakter

Die Olivenbäume und der familiäre Betrieb gehören zu unserem Leben und sind unsere Leidenschaft. Unser Wissen und die Liebe für den Beruf werden stets von Generation an Generation weitergegeben. Wie so viele andere mediterrane Städte und Dörfer haben auch wir uns an moderne Zeiten angepasst. Trotzdem bewahren wir eine tiefe Verbundenheit zu unserer Heimat und dem Land, da sie uns besonders machen. Von Algeciras nach Istanbul... wie es in einem berühmten spanischen Lied heißt, sind wir gekennzeichnet von Land und Meer. Aufgrund des angenehmen Klimas, der Lebensfreude der Menschen und ihrer Großzügigkeit. All das spiegelt sich in unserem Verständnis von Design wider: offen, optimistisch, sinnlich und voller Leben ... so ist das, wenn man am Mittelmeer Zuhause ist.

L'origine artisanale

Nos origines sont liées à des activités des entrepreneurs du bois et du mobilier de fabrication artisanale avec une forte tradition dans la région de la Sénia, Tarragone.

L'abondance de bois dans ses forêts naturelles et le caractère entrepreneur et engagé de ses habitants se cristallise le long du S. XX dans un réseau d'entreprises dédiées à la fabrication de mobilier. Cette industrie est aujourd'hui, une fois modernisée, une des principales sources de richesse et d'emploi de cette région. Notre entreprise fondée en 1988 est l'évolution d'une entreprise artisanale familiale créée en 1967 dans ce singulier environnement dans lequel s'allient tradition, avant-garde et un inégalé savoir faire du secteur.

Le caractère méditerranéen

Nos oliviers et notre entreprise familiale sont notre vie et notre passion. La connaissance et l'attachement pour ce métier et le paysage ont été transmis génération après génération jusqu'à ce jour.

Comme de nombreux peuples méditerranéens on se modernise mais nous tenons toujours à conserver cet attachement aux racines et à la terre aussi spécial qui donne de la couleur à notre personnalité et nous différencie. D'Algeciras à Istanbul... comme le dit la chanson, nous sommes des peuples marqués par la terre et la mer. Pour la cadence de notre climat bénin, pour notre amour de la vie et notre volonté de partager. Tout cela se transmet dans notre façon de comprendre le design, ouvert, optimiste, sensuel et plein de vie... Qu'est-ce que je vais lui faire si je... Je suis né en Méditerranée.

Ремесленное происхождение

Наши истоки берут свое начало в деревообрабатывающей промышленности и создании ремесленной мебели, имеющих укоренившуюся традицию в районе Ла Сеня, Таррагона. Обилие древесины из местных лесов в сочетании с характером крепкого хозяйственника и талантливого предпринимателя местного населения кристаллизовались на протяжении XX века в целом ряде компаний, занимающихся производством мебели. Эта отрасль сегодня, уже модернизированная, является одним из основных источников благосостояния и занятости в этом районе. Наша компания, основанная в 1988 году, представляет собой эволюцию семейного ремесленного предприятия, созданного в 1967 году в этой уникальной среде, в которой сочетаются традиции, авангард и непревзойденные ноу-хау в данном секторе.

Средиземноморский характер

Наши оливковые рощи и наша семейная компания - это наша жизнь и наша страсть. Знания и любовь к ремеслу и ландшафту передавались из поколения в поколение и эта связь поколений не прерывается и по сей день.

Как и многие средиземноморские народы, мы модернизированы, но мы по-прежнему сохраняем эту привязанность к корням и земле, настолько особенную, что она придает уникальность нашему характеру и делает нас такими непохожими на других. De Algeciras a Estambul, как поется в известной песне... Мы - народы, отмеченные этой землей и морем, нашим благодатным климатом, нашей любовью к жизни и нашей готовность делиться. Все это передается в нашем восприятии дизайна, открытого, оптимистичного, чувственного и наполненного жизнью... Что бы я сделал, если бы я... родился в Средиземноморье.

The Company

Artisanal origins

The origins of our Company are closely linked to the field of timber and hand crafted furniture, which is a strong tradition here in La Sénia, Tarragona. The abundance of wood from native forests and the entrepreneurial, industrious nature of the people have, over the twentieth century, been key factors in creating a network of companies dedicated to manufacturing furniture. Today, this now modernized industry is a main source of wealth and employment in the area. Our company, founded in 1988 in a unique environment, evolved from a family business of skilled craftsmen created in 1967, and combines tradition, avant-garde and an unparalleled know-how of the sector.

Mediterranean Nature

Our life and passion are our olives and our family business. The knowledge and affection for our trade and the countryside has been passed on from generation to generation to this day.

Like many Mediterranean villages we have modernized, but we still preserve our attachment to our roots and this special land which makes us who we are. 'From Algeciras to Istanbul...' as the song goes, we are marked by the land and the sea. By the rhythm of our mild climate, by our love of life and our willingness to share. Being open, optimistic, sensual and full of life are all transmitted in our way of understanding design... 'What can I do... I was born in the Mediterranean'.

Nox Collection

The Concept

/ES/ Tras la puesta del sol, el dormitorio se convierte en nuestro refugio, en nuestro remanso de paz en el que nos dependemos de lo superfluo y nos reencontramos con nosotros mismos. El dormitorio refleja quiénes somos, nuestras ilusiones, esperanzas y gustos personales. El espacio más íntimo del hogar, en el que nos mostramos como somos, sin añadidos. Y al que aportamos nuestra personalidad más desenfadada en los detalles.

En Mobenia, somos especialistas en descanso. Diseño y materiales se alían para innovar, para crear piezas inesperadas capaces de dar vida a ambientes cálidos y confortables que sorprendan en los detalles y que destilen elegancia. Una imagen que transmite unos valores mediterráneos, que invitan a disfrutar de la vida, tanto de día como de noche.

Las más de 15 de propuestas de esta colección surgen de nuestro compromiso con el descanso, de nuestro saber hacer artesano, de la optimización de procesos, de la creatividad de nuestro equipo y de nuestra alianza con diseñadores de primer nivel como Carlos Tiscar, Borja García, Joan Barrera, Dsignio y Odosdesign. Una colección que aspira a transmitir bienestar y a conseguir que nuestro hogar sea un reflejo de nosotros mismos.

/DE/ Nach Sonnenuntergang wird das Schlafzimmer zu unserem Zufluchtsort, wo wir uns von den Anstrengungen des Tages erholen und wieder zu uns selbst finden. Das Schlafzimmer offenbart unsere Identität, unsere Träume, Hoffnungen und persönliche Vorlieben. Der intimste Raum im Haus, in dem wir ohne Maskerade sein können, wie wir wirklich sind. Die Details an diesem Ort sind gekennzeichnet von unserem natürlichen Charakter.

Wir bei Mobenia sind spezialisiert auf Erholung. Die Designs und Materialien verbinden sich zu unerwarteten Einzelstücken, die den Raum lebensfroh, gemütlich und komfortable machen und im Detail überraschend und elegant wirken. Das Gesamtbild spiegelt die mediterranen Werte und lädt sie ein, das Leben bei Tag und bei Nacht zu genießen.

Die mehr als 15 Designvorschläge aus dieser Kollektion entstammen unserem Engagement für Erholung, dem handwerklichen Know-how, der Verfahrensoptimierung, der Kreativität unseres Teams und unserer Partnerschaft mit erstklassigen Designern wie Carlos Tiscar, Borja García, Joan Barrera, Dsignio und Odosdesign. Die Kollektion übermittelt ein Wohlbefinden und streben nach individuellen Merkmalen, so wird das Heim zum Abbild eines jeden einzelnen.

/FR/ Après le coucher du soleil, la chambre à coucher devient notre refuge, notre havre de paix dans lequel on se détache de tout ce qui est superflu et on se retrouve soi-même. La chambre à coucher reflète qui nous sommes, nos rêves, nos espoirs et nos goûts personnels. L'espace le plus intime de la maison, où nous sommes comme nous sommes, sans additifs. Là où nous apportons notre personnalité la plus insouciance dans les détails.

Dans Mobenia, on se spécialise dans les espaces repos. Design et matières se combinent pour innover et créer des pièces inattendues capables de donner vie à des environnements confortables qui vont vous surprendre par les détails et leur élégance. Une image qui transmet des valeurs méditerranéennes, qui vous invite à profiter de la vie, jour et nuit.

Plus de 15 propositions pour cette nouvelles collection proviennent de notre engagement avec le repos, notre savoir-faire artisanal, l'optimisation des processus, de la créativité de notre équipe et de notre partenariat avec des designers tels que Carlos Tiscar, Borja García, Joan Barrera, Dsignio et Odosdesign. Une collection qui a pour but de transmettre le bien-être et faire de notre maison un reflet de nous-mêmes.

/RU/ После захода солнца спальня становится нашим уютом, местом, где мы можем спрятаться от всего мира, в котором мы сбрасываем нашу защиту и воссоединяемся с самим собой. Спальня является отражением нашей истинной природы, наших грез, надежд и личных предпочтений. Самое интимное пространство дома, в котором мы показываем себя как мы есть, без прикрас. И в деталях которой отражается самая беззаботная часть нашей личности.

В Мобения мы являемся специалистами по организации отдыха. Дизайн и материалы объединяются для создания неожиданных и инновационных решений, способных оживить теплые и удобные интерьеры, которые поражают своими деталями и излучают элегантность. Образ, передающий средиземноморские ценности, приглашает Вас наслаждаться жизнью как днем, так и ночью.

Более 15 предложений в этой коллекции, созданных на основе нашего мастерства и профессионализма в сфере создания решений для отдыха, оптимизации процессов, креативности нашей команды и нашего партнерства с дизайнерами первого уровня, такими как Карлос Тискар, Борха Гарсия, Джоан Баррера, Dsignio и Odosdesign. Коллекция, которая создает и отражает благополучие Вашего дома и является продолжением Вашей личности.

When the sun has gone down our bedroom becomes our refuge, a safe haven where we let go of everything superfluous and become ourselves. Our bedroom reflects who we are, our illusions, hopes and personal tastes. This is the most intimate place in our homes, where we show who we really are. And it is also the place where we can show the more light-hearted side of our personality in the details.

At Mobenia, we are specialists in relaxation. Design and materials are combined to innovate and create unexpected pieces which give life to warm comfortable rooms with surprising details oozing elegance. An image which transmits Mediterranean values inviting you to enjoy life both day and night.

There are more than 15 ideas in this collection arising from our commitment to relaxation, from our expertise craftsmanship, from optimizing processes, from the creativity of our team and our alliance with top designers like Carlos Tiscar, Borja García, Joan Barrera, Dsignio and Odosdesign. A collection which transmits well-being and makes our home a reflection of who we are.

Index



Land	Made Studio	8
Soul	Dsignio	20
Hodei	Made Studio	32
Sanaa	Odos Design	40
Geo	Made Studio	46
Intana	Joan Barrera	54
Liin	Mobenia D&R	62
Doan	Mobenia D&R	72
Pars	Carlos Tíscar	84
Klavier	Mobenia D&R	102
Dodó	Dsignio	108
Mies	Odos Design	128
Trapez	Mobenia D&R	136
Ona	Mobenia D&R	146
Mohn	Mobenia D&R	156

Land

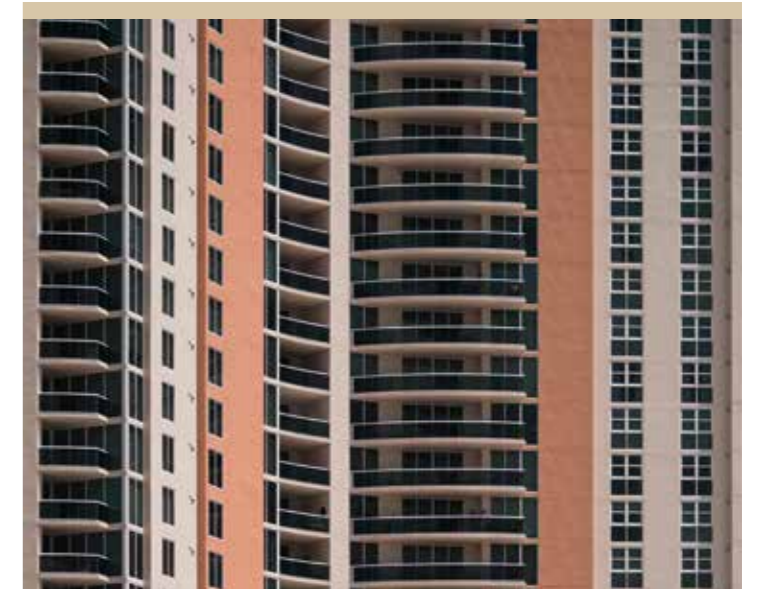


/ES/ La sutileza del cabecero Land viene acompañada de evocadores recuerdos de tierras labradas, con juegos rítmicos y matices que se materializan en sus relieves y plisados. Con estudiadas proporciones, la estructura de madera enmarca a ambos lados el tapizado antojándose, a su vez, a una fachada arquitectónica. Una dualidad en la que geometría del paisaje y la arquitectura se aúnan conceptualmente en un diseño tan sencillo como evocador.

/FR/ La subtilité de la tête de lit Land s'accompagne de souvenirs évocateurs des terres arables, avec des jeux rythmiques et de nuances qui sont matérialisés dans ses reliefs. Avec des proportions bien étudiées, la structure en bois encadre grâce aux deux côtés le panneau tissu tout comme une façade architecturale. Une dualité où la géométrie du paysage et l'architecture se réunissent pour faire un concept de design simple et évocateur.

/DE/ Die Feinheiten des Kopfteils Land gehen einher mit nostalgischen Landschaftserinnerungen und rhythmisch verspielten Nuancen, die in der Struktur und den Faltungen zu finden sind. Die Holzstruktur umrahmt beidseitig mit wohldurchdachten Proportionen das Polster und wirkt wie eine architektonische Fassade. Es einen sich die Dualität zwischen der landschaftlichen Geometrie und der Architektur in einem sowohl leichten als auch eindrucksvollen Design.

/RU/ Утонченность изголовья Land навевает образы земли, теплой пашни своими ритмическими играми и нюансами, которые материализуются в его рельефах и изгибах. Деревянная структура с точно подобранными пропорциями обрамляет с обеих сторон обивку и, в свою очередь, архитектурный фасад. Двойственность, в которой ландшафтная геометрия и архитектура концептуально объединены в простой дизайн, вызывающий воспоминания о первооснове сущего.



Made Studio

The subtlety of the Land headboard is combined with dreamy memories of arable land, rhythmic nuances which materialize in reliefs and pleats. With well-studied proportions, the wooden structure frames both sides of the upholstery rather like an architectural façade. Duality, where the geometry of landscape and architecture unite conceptually in a design, which is as simple as it is evocative.

Land headboard | Oak, Libra 51 fabric
Soft upholstered bedframe | Libra 51 fabric
Kendo bedside table | Merlot, Slate
Kendo bedside table | Markina marble
Kinun chest of drawers | Oak



*Make it simple
but significant*



Land headboard | Oak, Libra 51 fabric
Kendo bedside table | Markina marble
Kinun chest of drawers | Oak

Land headboard | Oak, Sahara
Feel bedframe | Oak
Surf bedside table | Oak
Surf bedside table | Sahara

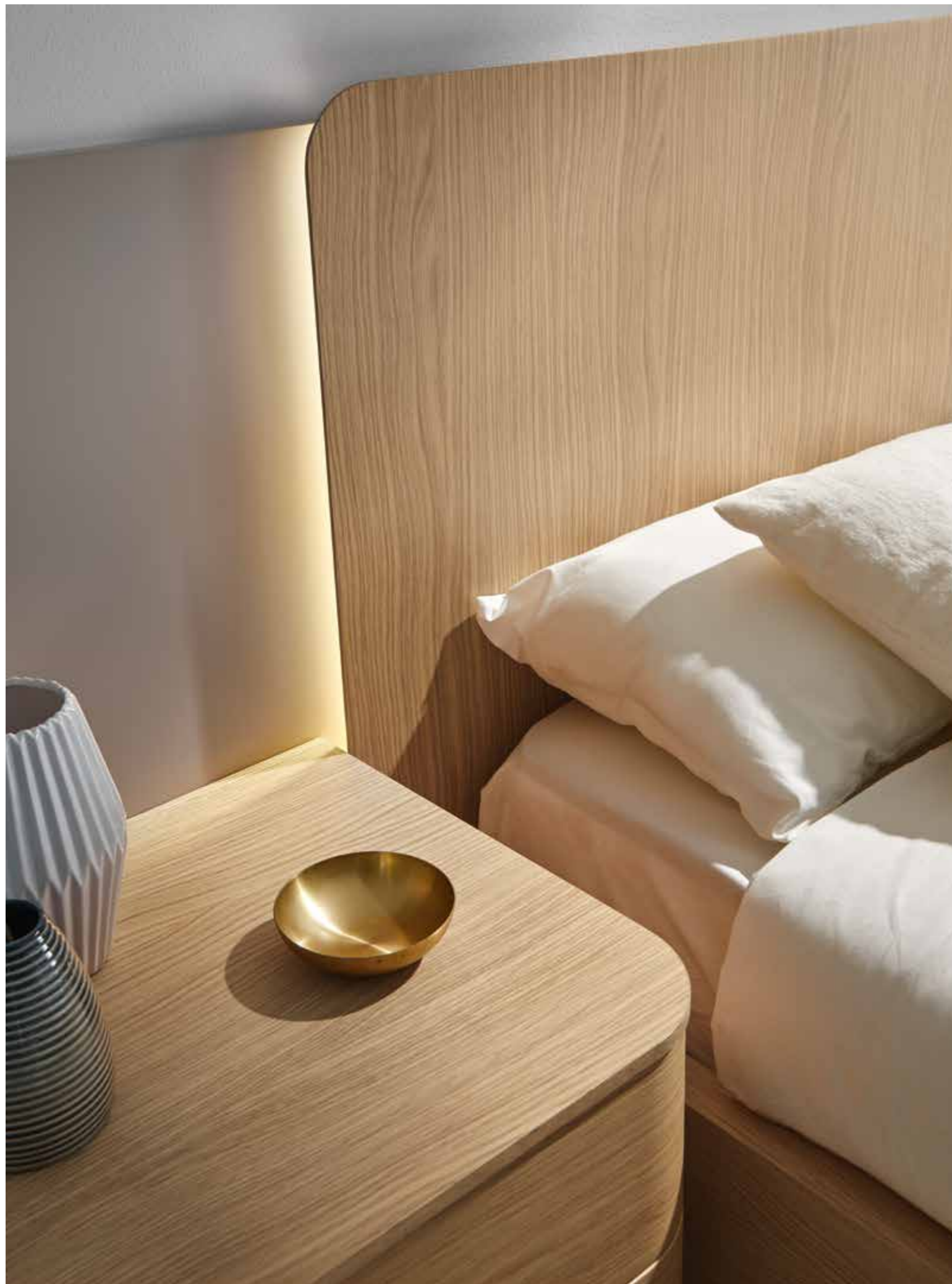




Land headboard | Oak, Sahara
Feel bedframe | Oak
Surf bedside table | Sahara



*Let's stay
in bed!*



Land headboard | Oak, Sahara
Feel bedframe | Oak
Surf bedside table | Oak
Surf bedside table | Sahara

Soul



Soul Headboard

Nox Colletion

/ES/ Para conceptualizar el cabecero Soul se pretendió concentrar la esencia de una cama para conseguir crear un objeto totalmente atemporal que pudiera encajar en distintos ambientes. Su limpieza formal transmite calma. Todas las líneas que la definen buscan tanto el confort físico como el visual, para lo cual se ha dotado de ligereza a un objeto tan voluminoso.

Soul se acerca a la artesanía, al gusto por la madera bien trabajada, a la calidez de los materiales... todo ello para recrear la verdadera naturaleza de una cama.

/FR/ Pour conceptualiser la tête de lit Soul on a prétendu concentrer l'essentiel d'un lit pour créer un objet complètement intemporel qui pourrait s'intégrer dans différents espaces. Son épuration formelle transmet du calme. Toutes les lignes qui la définissent recherchent le confort physique et visuel et pour cela elle a été dotée de légèreté pour un objet aussi volumineux.

Soul s'approche à l'artisanat, au goût de bois bien travaillé, à la chaleur des matières... tout cela pour recréer la vraie nature d'un lit.

/DU/ Zur Gestaltung des Kopfteils Soul wurde die Essenz eines erholsamen Schlafes so gebündelt, dass dabei ein zeitloses Produkt entstand, das sich unterschiedlichsten Einrichtungsstils anpasst.

Die formale Reinheit übermitteln Gelassenheit und Ruhe. Alle Linien streben nach Entspannung, sowohl körperlicher als auch visueller Art. Somit wurde ein doch voluminöses Objekt ausgestattet mit einer bewundernswerten Leichtigkeit.

Soul nähert sich in all seinen Eigenschaften einem Handwerksobjekt; Die professionellen Schreinerarbeiten, die Qualität der Materialien... all das erzeugt den ursprünglichen Charakter eines Bettes.

/RU/ Чтобы создать концепцию изголовья Soul, была поставлена задача сосредоточить внимание на сути идеи кровати и создать совершенно вневременной объект, который мог бы вписаться в различные интерьеры. Его неразбавленная чистота умиротворяет. Все его линии говорят как о физическом, так и о визуальном комфорте, что определяется легкостью восприятия такого крупного объекта.

Soul восходит к временам ремесленного искусства, передает ощущение хорошо обработанной древесины, тепло материалов... чтобы воссоздать истинную природу кровати.



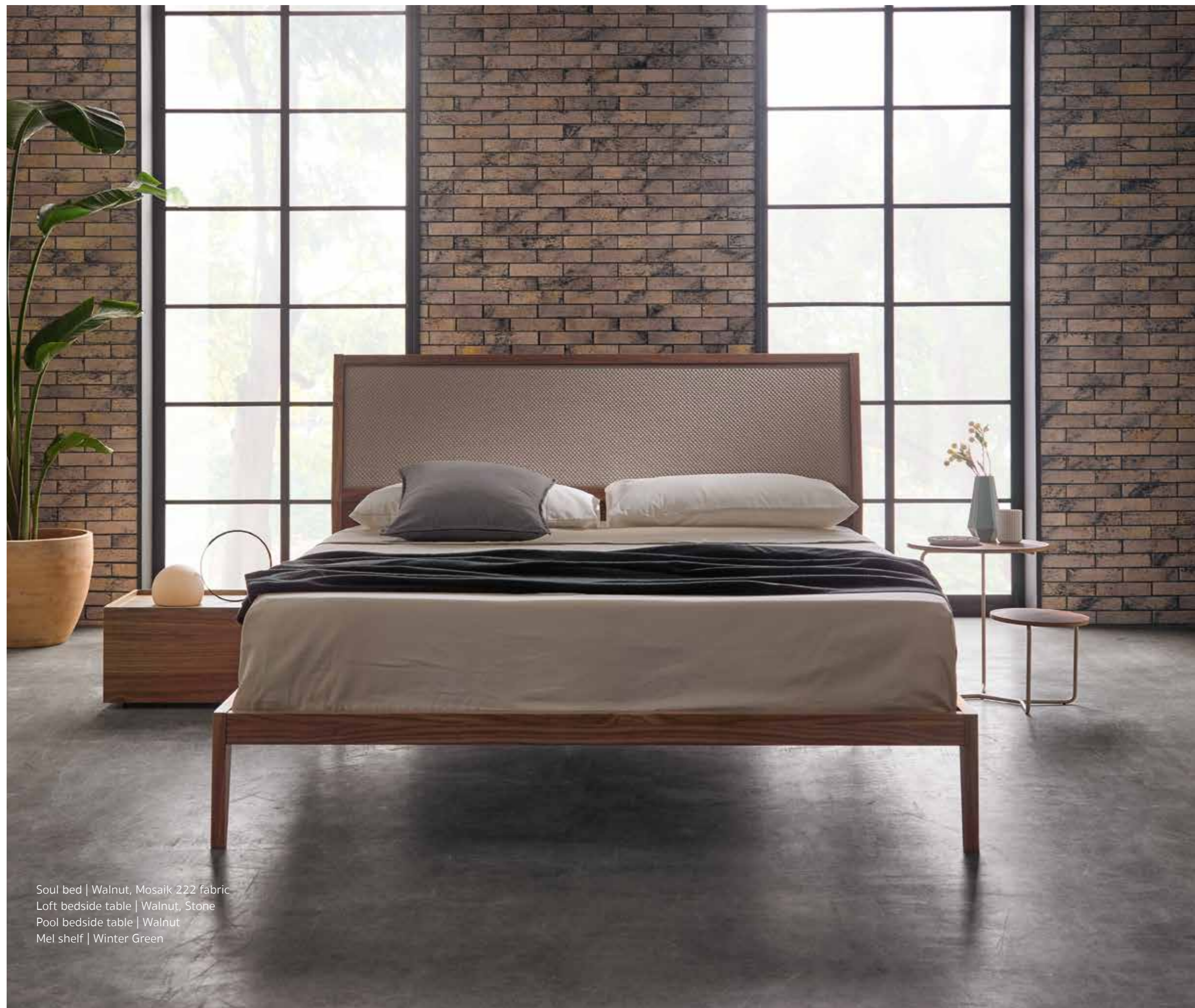
Dsignio

The concept for the Soul headboard arose from concentrating on the essence of a bed to create a completely timeless object, which could suit different rooms. Its pure precision transmits peace. All defining lines ensure physical comfort and visual pleasure, which is why such a voluminous object as this has an air of lightness.

Soul is about craftsmanship, the desire for well-crafted wood, the warmth of materials... all of this to recreate the true nature of a bed.

Soul bed | Walnut, Mosaik 222 fabric
Loft bedside table | Walnut, Stone
Pool bedside table | Walnut
Mel shelf | Winter Green





Soul bed | Walnut, Mosaik 222 fabric
Loft bedside table | Walnut, Stone
Pool bedside table | Walnut
Mel shelf | Winter Green

*Collect beautiful
moments*



Soul bed | Walnut, Mosaik 222 fabric
Loft bedside table | Walnut, Stone

Soul bed | Walnut, Mosaik 222 fabric
Mel shelf | Winter Green





Escape the ordinary!



Loft bedside table | Walnut, Stone
Pool bedside table | Walnut
Mel shelf | Winter Green



Hodei



Borja García

The Hodei headboard is ample yet cosy and maximizes comfort with gentle lines and forms. This design with its pleasurable proportions such as the padded upholstery makes you want to read or just rest, so that your bed is the perfect refuge.

/ES/ De aspecto acogedor y generoso, Hodei es un cabezal que pretende maximizar el confort con sus suaves líneas y volúmenes. Un diseño en el que tanto las amables proporciones como su acolchado revestimiento invitan a la lectura y al descanso, haciendo de la cama el refugio perfecto.

/FR/ D'aspect confortable et généreux, Hodei est une tête de lit qui vise à maximiser le confort avec ses lignes douces et ses volumes. Un design dans lequel les douces proportions et son revêtement matelassé invitent à la lecture et au repos, pour faire du lit un abri parfait.

/DE/ Sein Erscheinungsbild ist großzügig und einladend, da Hodei ein Bettkopfteil ist, das den Komfort in seinen feinen Linien und den Dimensionen zu maximieren versucht. Im Design finden sich sowohl freundliche Proportionen als auch eine gepolsterte Verkleidung, die zur Lektüre und Erholung einladen und dabei das Bett zu unserem perfekten Rückzugsort machen.

/RU/ Уютное и благородное изголовье Hodei стремится максимизировать Ваш комфорт с помощью своих плавных линий и объемов. Дизайн, в котором сочетаются приятные пропорции и мягкая обивка, приглашает к чтению и отдыху, что делает кровать идеальным местом для Вашего релакса.

Hodei headboard | Libra 05 Fabric
Globe upholstered bedframe | Libra 05 Fabric
Pool bedside table | Kalos Bianco Ceramic, Walnut
Cava bedside table | Urano Ceramic, Black



*There is beauty in
simplicity*



Pool bedside table | Kalos Bianco Ceramic, Walnut
Cava bedside table | Urano Ceramic, Black



Hodei headboard | Libra 05 Fabric
Globe upholstered bedframe | Libra 05 Fabric
Cava bedside table | Urano Ceramic, Black

*Balance over
Hustle*

Sanaa

Sanaa Headboard

Nox Collection

/ES/ Equilibrio, irregularidad ordenada, retícula, repetición, textura. La colección Sanaa toma referencias de la arquitectura, de edificios basados en estos conceptos, expresados en una superficie, fragmentados. El resultado es una suma de partes que cobra sentido en conjunto. La propuesta convierte el cabezal en un lienzo de geometrías y sombras que configuran las texturas. Es igual de importante la materialidad como la ausencia de la misma dentro de los límites del producto. La secuencia contradictoria entre unidades verticales que se suman en dirección horizontal es la base de la idea.

/FR/ Equilibre, irrégularité ordonné, réticule, répétition, texture. La collection Sanaa puise les références de l'architecture de bâtiments basés sur ces concepts, exprimés sur une surface, fragmentés. Le résultat est une somme de parties qui devient logique dans son ensemble. La proposition convertit la tête de lit en une toile de géométries et d'ombres qui façonnent les textures. Il est également important la matérialité comme l'absence de celle-ci dans les limites du produit. La séquence contradictoire entre unités verticales qui sont ajoutés dans la direction horizontale est la base de l'idée.

/DE/ Gleichgewicht, geordnete Unregelmäßigkeit, Rastermuster, Wiederholungen, Textur. Die Kollektion Sanaa inspiriert sich an der Architektur von Gebäuden, die auf diesen Konzepten basieren. Konzepte, die auf einer einheitlichen Fläche fragmentiert wiederzufinden sind. Das Ergebnis ist eine Summe von Einzelteilen, die als Ganzes ein stimmiges Bild erzeugen. In diesem Fall wird das Kopfteil zu einem geometrischen Gemälde bestehend aus Schattierungen, die die Strukturen bilden. Das Bestehen von Material ist an einigen Stellen genauso wichtig, wie sein Fehlen. Diese gegensätzliche Sequenz zwischen vertikalen Einheiten, die in horizontaler Richtung aufeinanderfolgen, bildet den grundlegenden Gedanken.

/RU/ Уравновешенность, структурированная неоднородность, решетка, повторение элементов, текстура. Коллекция Sanaa дает отсылки на архитектуру, здания, основанные на этих концепциях, выраженные на их фрагментированной поверхности. Результатом является совокупность элементов, которая приобретает новое звучание от такой синергии. Это предложение преобразует изголовье в холст, на котором играют геометрия и тени, создающие неповторимые текстуры. Материальность продукта так же важна, как и ее отсутствие. Противоречивая последовательность вертикальных элементов, переходящая в горизонтальную плоскость, является основой данной идеи.



Odos Design

Balance, organized irregularity, lines, repetition, texture. The Sanaa collection makes reference to architecture, to buildings based on these concepts, expressed on a surface, fragmented. The result is a combination of parts that make sense when they are all together. This idea makes the headboard a canvas of geometrical shapes and shadows, which is created with textures. Materiality is as important as the absence of it within the limits of this piece. The contradictory sequence between vertical units added in a horizontal direction is the basis of this idea.

Sanaa headboard | Oak
Feel bedframe | Oak
Kinun bedside tables | Sahara
Palma occasional table | White

42

43



*Obsession is
essential to
creativity*



Sanaa headboard | Oak
Kinun bedside tables | Sahara
Palma occasional table | White

Geo



Borja García

Evoking classical shapes, the sewing decoration on the Geo headboard sculpts elegant forms which are subtle yet full of personality. This is a reinterpretation of the past using modern language, making the design a versatile piece for different rooms.

/ES/ Evocando las formas clásicas, los ornamentos en costura del cabezal Geo esculpen elegantes volúmenes que desatacan por su sutileza formal pero fuerte personalidad. Se trata de una reinterpretación del pasado con un lenguaje actual, haciendo de este diseño una pieza versátil en diferentes espacios.

/FR/ Évoquant les formes classiques, les ornements de couture de la tête de lit Geo sculpte des volumes élégants pour souligner sa subtilité formelle et sa forte personnalité. C'est une réinterprétation du passé avec un langage actuel pour faire un design versatile pour différents espaces.

/DE/ Die Erinnerung an klassische Formen und genähte Verzierungen am Kopfteil Geo erzeugen ein elegantes Volumen. Es zeichnet sich aus, aufgrund seiner außergewöhnlichen Feinheiten und seiner doch starken Persönlichkeit. Es handelt sich um eine Neuinterpretation der Vergangenheit durch eine aktuelle Sprache, somit ist dieses Design ein vielseitiges Element, das sich an verschiedenste Räume anpasst.

/RU/ Напоминая классические формы, орнаменты в шитье изголовья Geo создают элегантные очертания, которые подчеркивают не только их внешнюю изысканность, но и неповторимую индивидуальность. Это пересказ прошлого языком настоящего, что делает этот дизайн универсальным в самых разных интерьерах.



Geo headboard | Libra 50 Fabric
Globe upholstered bedframe | Libra 50 Fabric
Daem bedside table | White
Cava bedside table | Calacatta Ceramic, Black
Cross coat rack | White



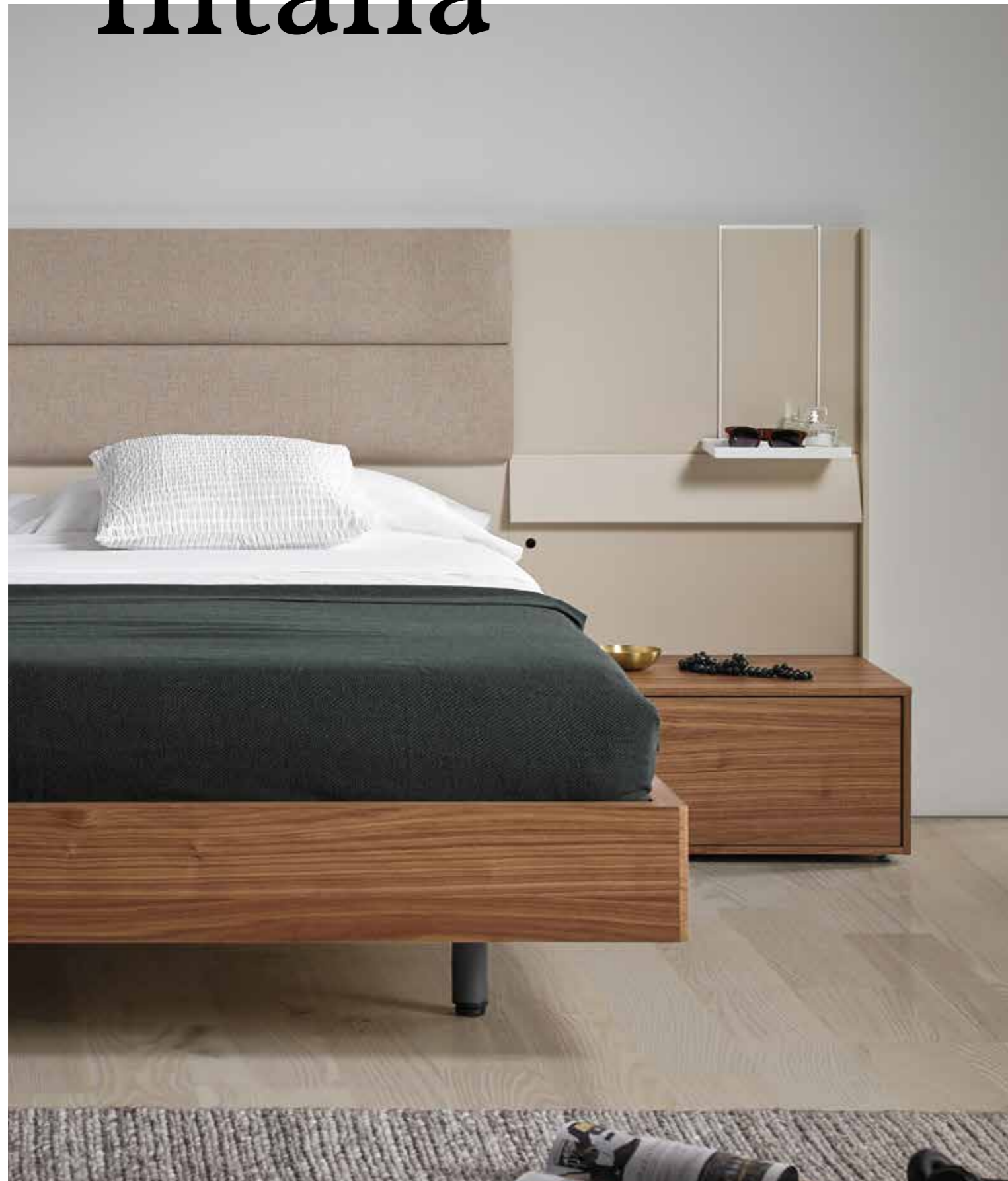
Geo headboard | Mine Dolphin fabric
Geo headboard | Libra 52 fabric
Cava bedside table | Black, calacatta ceramic



Geo headboard | Libra 52 Fabric
Soft upholstered bedframe | Libra 52 Fabric
Daem bedside table | Black
Cava bedside table | Urano Ceramic, Black
Boom Puff | Libra 07 Fabric



Intana

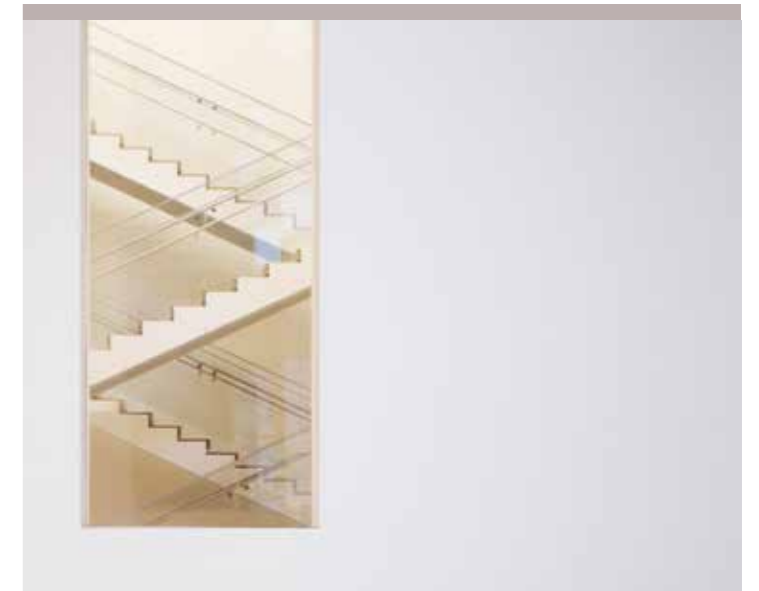


/ES/ Intana es un ejercicio de arquitectura capaz de generar un sistema compositivo versátil y ordenado que funciona por superposición de distintas capas. Un sistema de panelado frontal con sus dos límites verticales dotado de un cabezal tapizado asimétrico, una bandeja funcional colgada a modo de apoyo secundario para los distintos elementos básicos cotidianos de pequeña escala y una zona baja de iluminación a ambos extremos para aportar la atmósfera serena y adecuada.

/FR/ Intana est un exercice d'architecture capable de générer un système composable versatile et ordonné qui fonctionne par superposition de différentes couches. Un système de panneaux en avant avec ses deux limites verticales qui dispose d'une tête de lit rembourrée asymétrique, un plateau fonctionnel accroché comme un support secondaire pour les éléments basiques de tous les jours et une zone basse avec de l'éclairage aux extrémités pour fournir une atmosphère adéquate et serine.

/DE/ Intana ist ein architektonisches Werk, das anhand von aufeinanderfolgenden Schichten in der Lage ist, ein vielseitiges kompositorisches und stimmendes System zu erzeugen. Ein System aus frontalen Paneelen mit zwei vertikalen Enden bestehend aus einem asymmetrisch verkleideten Kopfteil, einer funktionell hängenden Ablage, die als Stütze für alltägliche kleinere Elemente auf der beleuchteten Ebene an beiden Enden des Bettes angebracht ist und somit zu einer ruhigen und passenden Stimmung beiträgt.

/RU/ Intana - это архитектура, способная генерировать универсальную и упорядоченную композитную систему, которая представлена методом перекрытия различных уровней. Передняя панель с двумя вертикальными границами оснащена асимметричным мягким изголовьем, подвесной функциональной подставкой в качестве дополнительного пространства для размещения различных мелких повседневных вещей и низкой зоной освещения с обеих сторон, чтобы обеспечить спокойную и соответствующую атмосферу.



Joan Barrera

Intana is an architectural exercise able to generate a versatile, organized compositional system which works thanks to the overlapping of different layers. This front panelled system with two vertical parts is an asymmetric upholstered headboard with a hanging tray which is not only a support, but is also useful for storing different daily objects. Furthermore, there is functional lower lighting areas at both ends which gives a serene atmosphere.

Intana headboard | Stone, White, Libra 10 fabric
Feel bedframe | Walnut
Flat bedside table | Walnut





Trust your creativity!



Intana headboard | Stone, White, Libra 10 fabric
Feel bedframe | Walnut
Flat bedside table | Walnut





*Problem
solver firstly*

Liin



/ES/ Liin es un ejercicio abstracción y dinamismo. Las piezas se ensamblan a profundidades diversas, creando una relación asimétrica y equilibrada a un mismo tiempo que enmarca la cama de una manera muy elegante.

El cabeza puede incorporar luminarias horizontales a alturas diferentes, potenciando a las líneas longitudinales de la estructura. La iluminación, que funciona por sensores y de manera independiente, aporta vitalidad al conjunto.

/FR/ Liin est un exercice d'abstraction et de dynamisme. Les éléments sont assemblés à différentes profondeurs, pour créer ainsi une relation asymétrique et équilibrée tout en encadrant le lit d'une manière très élégante.

La tête de lit peut incorporer de la lumière en Horizontale et à différentes hauteurs, pour bien souligner les lignes longitudinales de la structure. L'éclairage fonctionne grâce à des capteurs de mouvement et en toute indépendance pour apporter de la vitalité à l'ensemble. Les placages de chêne et de noyer peuvent se combiner avec une vingtaine de finitions de notre catalogue, pour personnaliser dans le style de chacun.

/DE/ Liin ist ein abstraktes und dynamisches Modell. Die Elemente werden auf verschiedenen Tiefenebenen zusammengefügt und bilden somit ein asymmetrisches aber ausgewogenes Verhältnis zueinander und gleichzeitig bilden sie einen sehr eleganten Rahmen für das Bett.

In das Kopfteil können horizontale Leuchten auf verschiedenen Höhen integriert werden. Auf diese Weise werden die längslaufenden Linien der Struktur verstärkt. Die Beleuchtung, die mit Sensoren und völlig autonom funktioniert, verleiht dem Gesamtbild Lebendigkeit.

/RU/ Ее элементы выполнены с различной глубиной, создавая асимметричное и сбалансированное изголовье, которое, в свою очередь, элегантно обрамляет кровать. Изголовье может включать горизонтальное освещение на разных уровнях, усиливая продольные линии конструкции. Независимое освещение, управляемое с помощью датчиков, привносит жизненную силу во всю композицию.



Mobenia Crew

Liin is an exercise in abstraction and dynamism. The pieces are assembled at different depths, creating a balanced, asymmetric connection whilst at the same time framing the bed in an elegant way.

The headboard can incorporate horizontal lights at different heights enhancing the longitudinal lines of the structure. The lighting works with sensors, each independently, adding vitality to this piece.



Liin Headboard | Walnut
Feel Bedframe | Walnut
Kinun Bedside tables | Sahara
Boom Puf | Libra 07 Fabric

Liin Headboard | Walnut
Feel Bedframe | Walnut
Kinun Bedside tables | Sahara
Boom Puf | Libra 07 Fabric





Liin Headboard | Walnut
Feel Bedframe | Walnut
Etymon Bedside tables | Sahara

*Your only limit
is your mind*



Doan



Mobenia D&R

Doan unleashes your imagination. The panels can be combined in a thousand and one ways. This freedom of composition is strengthened by being able to customize each piece with shelves making almost impossible geometrical shapes.

Whether you prefer tidiness and peace or are seduced more by asymmetric irregularity in your bedroom, Doan can give you the perfect solution. The extensive variety of sizes and finishes open up a world of very exciting possibilities.

/ES/ Doan da rienda suelta a la imaginación. Sus paneles se combinan de mil y una formas. Esta libertad compositiva se ve reforzada por la posibilidad de customizar cada pieza con baldas que generan geometrías casi imposibles.

Tanto si preferimos el orden y el sosiego, o si nos seduce más la irregularidad asimétrica en nuestro dormitorio, Doan es capaz de aportar la solución correcta. Su extensa variedad de dimensiones y acabados abre un universo de posibilidades muy sugerentes.

/FR/ Doan laisse libre cours à l'imagination. Les panneaux sont assortis le milles et une façon. Cette liberté de composition est renforcée par la possibilité de personnaliser chaque pièce avec des étagères qui génèrent des géométries presque impossibles. D'autant plus, si nous préférons l'ordre et la tranquillité ou bien si on est séduit par l'irrégularité asymétrique dans notre chambre, Doan est en mesure de fournir la bonne solution. Sa grande variété de dimensions et de finitions ouvre un univers de possibilités très suggestif.

/DE/ Doan lässt der Fantasie freien Lauf. Die Paneele werden auf tausend verschiedene Arten miteinander kombiniert. Diese kompositorische Freiheit wird von der Möglichkeit ein jedes Einzelteil mit Tablaren, die unwiederholbare Geometrien bilden, personalisieren zu lassen, nur noch verstärkt.

Ob wir Ruhe und Ordnung oder doch eher asymmetrische Unregelmäßigkeit bevorzugen; Doan bietet beiden Vorlieben die passende Lösung. Die umfassende Auswahl an Dimensionen und Produkten öffnet ein Universum an verlockenden Möglichkeiten.

/RU/ Деревянные панели могут сочетаться в огромном множестве вариантов. Эта свобода композиций усиливается возможностью адаптации каждого элемента к Вашим потребностям с помощью полок, которые генерируют почти невозможную геометрию.

Независимо от того, предпочитаете ли Вы порядок и спокойствие или соблазняетесь более асимметричной неоднородностью в Вашей спальне, Doan может предложить Вам нужное решение. Его обширное разнообразие размеров и отделки открывает целую вселенную возможностей.

Doan headboard | Leopard oak, Stone
Feel bedframe | Stone
Pool bedside table | Leopard oak, Stone
Kinun bedside table | Stone





*Let your
dreams be your
wings!*



Doan headboard | Leopard oak, Stone
Feel bedframe | Stone
Pool bedside table | Leopard oak, Stone
Kinun bedside table | Stone





*An interior is
the natural
projection of
the soul*

Doan headboard | Leopard oak, Sahara, Stone, Terracota
Feel bedframe | Sahara
Kinun bedside tables | Sahara
Loft occasional table | Leopard oak, Black





Doan headboard | Leopard oak, Sahara, Stone, Terracota
Feel bedframe | Sahara
Kinun bedside tables | Sahara
Loft occasional table | Leopard oak, Black

Pars



/ES/ Su particular diseño permite colocar a distintas alturas una serie de accesorios; un foco de lectura, un gancho para colgar objetos y bandejas de varios tamaños. Entre las mesitas de noche creadas para la colección hay una que se integra en el cabecero a modo de pequeña estantería. Con todas estas características, el usuario puede crear su propio y original cabecero, así como personalizar su lado de la cama.

/FR/ La tête de lit Pars, est différente par rapport au modèles conventionnels, il s'agit d'un concept flexible, conçu comme une frise continue formée à partir de pièces verticales de plusieurs largeurs disponibles en plusieurs finitions laquées et en deux hauteurs, qui peuvent se combiner suivant votre choix pour obtenir des compositions symétriques ou asymétriques

/DE/ Das besondere Design erlaubt es auf unterschiedlichen Höhenstufen eine Reihe von verschiedenen Zubehörteilen anzubringen; eine Leselampe, ein Haken um Objekte verschiedenster Größe aufzuhängen. Zwischen den Nachttischen, die für diese Kollektion kreiert wurden, gibt es eine, die sich als kleines Regal in das Kopfteil integriert. All diese Merkmale erlauben es dem Benutzer, sein Bettkopfteil und seine Seite des Bettes so persönlich und individuell zu gestalten, wie er möchte.

/RU/ Его особая конструкция позволяет размещать на разных высотах ряд аксессуаров; прожектор для чтения, крючок для подвешивания предметов и полок различных размеров. Среди тумбочек, созданных для этой коллекции, есть одна, которая интегрируется в изголовье как небольшая книжная полка. Со всеми этими функциями пользователь может создать свое собственное оригинальное изголовье, а также персонализировать свою сторону кровати.



Carlos Tíscar

Its unique design makes it perfect for placing a series of different accessories at different heights; a reading lamp, a hook for hanging objects and trays of various sizes. Among the bedside tables which were created for this collection there is one which is incorporated in the head-board in the form of a small shelf.

With all of these features, you can create your own original head-board and also personalize the sides of your bed.

Pars headboard | Oak, Sahara, White
Feel bedframe | Oak
Palma bedside table | White
Kinun bedside table | Sahara
Kinun chest of drawers | Leopard oak



*Home is not a place...
It's a feeling*





Pars headboard | Libra 50 fabric, Slate
Feel bedframe | Slate
Daem bedside table | Kalos Bianco, White
Daem bedside table | White



Pars headboard | Libra 50 fabric, Slate
Feel bedframe | Slate
Daem bedside table | Kalos Bianco, White
Daem bedside table | White

Pars headboard | Pearl Grey, White
Feel bedframe | Pearl Grey
Daem bedside tables | Pearl Grey, White





*Wifi, food,
my bed..
Perfection!*



Pars headboard | Pearl Grey, White
Daem bedside tables | Pearl Grey, White



*Elegance is the only
beauty that never fades*



Klavier



/ES/ La riqueza formal de la cama Klavier se centra en la juxtaposición de una contundente celosía gráfica a ambos lados de la cama con una amplia superficie mullida central. Estos dos códigos se equilibran para ofrecer una solución única con una fuerte personalidad; un proyecto rotundo y con carácter en el que artesanía, tecnología y diseño se dan la mano.

/FR/ La richesse formelle du lit Klavier se centre dans la juxtaposition d'un puissant treillis graphique des deux côtés du lit avec une grande surface de formes douces. Un projet puissant, où l'artisanat, la technologie et le design se donnent la main.

/DE/ Das Bett Klavier besticht durch die Nebeneinanderstellung eines eindrucksvollen grafischen Gitternetzes an beiden Seiten des Bettes und einer weichen Polsterung in der Mitte. Diese zwei Merkmale schaffen ein Gleichgewicht und bieten ein einzigartiges Produkt mit einer starken Persönlichkeit; Ein gelungenes Projekt, bei dem Handwerk, Technologie und Design ineinander verschmelzen.

/RU/ Формальное богатство кровати Klavier фокусируется на сочетании сильной графической комбинации панелей с обеих сторон изголовья и широкой центральной мягкой поверхности. Эти два ключевых момента сбалансированы для создания уникального решения с сильным характером, в котором объединились ремесленное мастерство, современные технологии и дизайн.



Mobenia D&R

The formal richness of the Klavier bed comes from the juxtaposition of powerful graphic latticework at both sides of the bed with an ample, soft central surface. These two concepts are balanced to offer a unique solution with lots personality; a tremendous project with character where craftsmanship, technology and design are go together perfectly.

Klavier headboard | Libra 05 Fabric, Walnut
Globe upholstered bedframe | Libra 05 Fabric
Kinun bedside tables | Walnut





Klavier headboard | Libra 05 Fabric, Walnut
Globe upholstered bedframe | Libra 05 Fabric
Kinun bedside tables | Walnut
Klavier headboard | Mine Hunter Fabric, Smoky oak

Dodó



/ES/ Las sensaciones de tranquilidad y calma que sugiere la horizontalidad de una línea son el punto de partida del diseño de la cama Dodó. Diferentes lamas apaisadas se solapan verticalmente para constituir el cabecero, simulando un techado, un refugio, un lugar donde resguardarse. La horizontalidad de las líneas se complementa con la curvatura suavizada de vértices y aristas; un recurso gráfico que sirve de nexo de unión entre todos los elementos que componen la colección y que, además, contribuyen a generar una agradable sensación de ligereza, calidez y ergonomía.

/FR/ Les sensations de tranquillité et d'apaisement que suggère l'horizontalité d'une ligne sont le point de départ pour le design du lit Dodó différentes lames oblongues se chevauchent verticalement pour constituer la tête de lit, en simulant une toiture, un refuge, un endroit pour être à l'abri. L'horizontalité des lignes se complémente avec la courbe adoucie par des sommets et des arêtes, un recours graphique qui sert de nexus d'union entre tous les éléments qui composent la collection et qui de plus, contribuent à donner une agréable sensation de légèreté, chaleur et ergonomie.

/DE/ Das Gefühl von Gelassenheit und Ruhe wird in diesem Bett von Dodó durch die horizontalen Linien, die dieses Design auszeichnen, vermittelt. Verschiedene querformatige Lamellen überlappen sich vertikal und bilden dieses Kopfteil und simulieren dabei ein schützendes und behütendes Überdach. Die horizontalen Linien werden durch die feine Krümmung der Eckpunkte und Kanten ergänzt; Diese grafische Gestaltung dient als Bindeglied zwischen allen Elementen, die die Kollektion bilden und die außerdem zu einem leichten, warmen und freundlichen Gefühl beitragen.

/RU/ Ощущения спокойствия и безмятежности горизонтальных линий являются отправной точкой дизайна кровати Dodó. Изголовье создано с помощью различных горизонтальных планок, которые перекрываются вертикально, имитируя крышу, убежище, уютный уголок. Горизонтальность линий дополняется сглаженными изгибами верхней части и боковин; графический ресурс, который служит связующим звеном между всеми элементами, составляющими коллекцию, а также способствует приятному ощущению легкости, тепла и эргономики.



Dsignio

The horizontal design of the Dodó bed gives the sensation of peace and quiet. The headboard is created with different horizontal slats which overlap vertically, simulating a roof, a refuge, a place to shelter. These horizontal lines are complemented by gentle curved angles and edges; a graphic resource which joins all of the elements in the collection and also helps to generate a pleasant feeling of lightness, warmth and ergonomics.

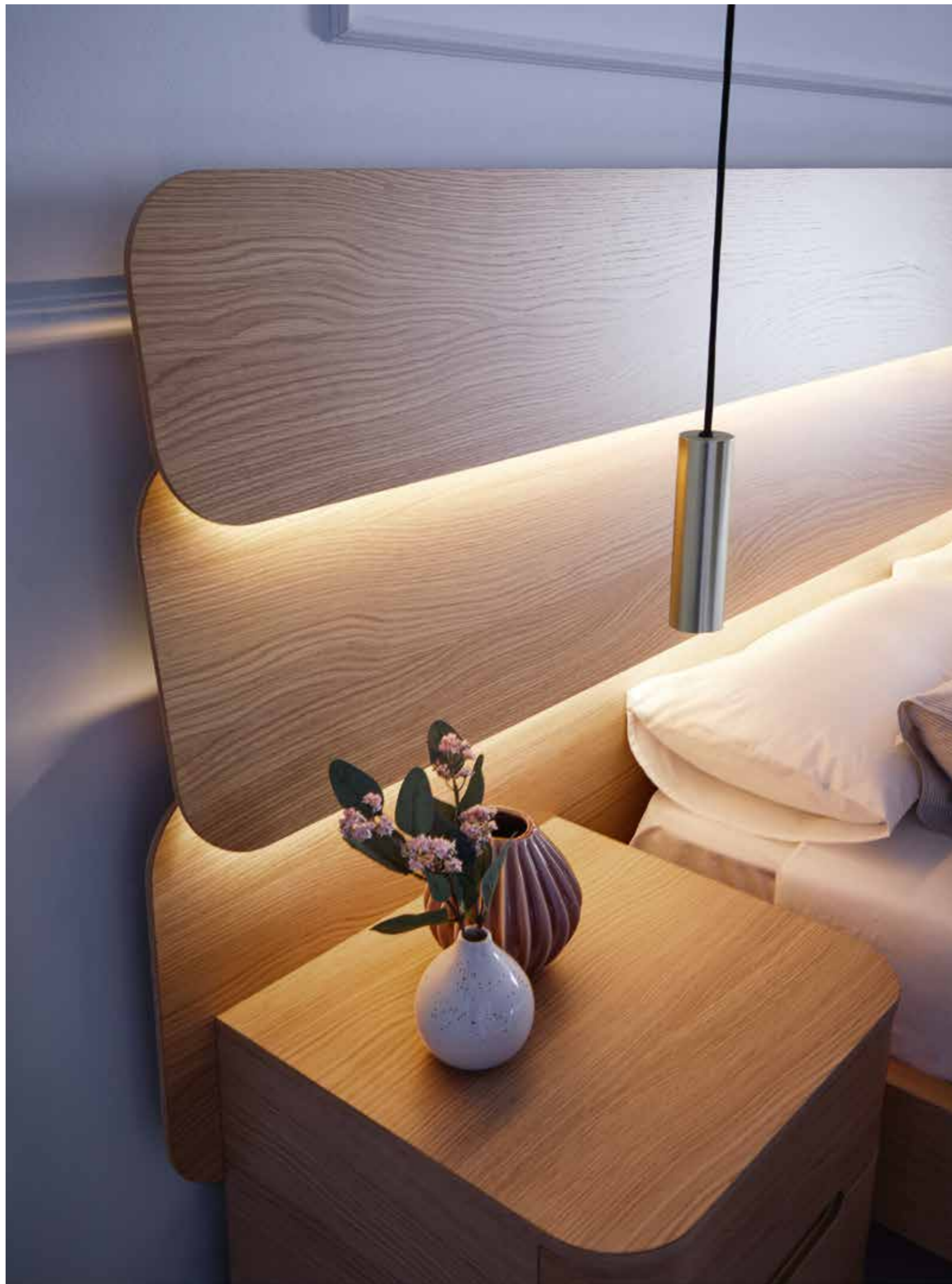


Dodó headboard | Oak
Round bedframe | Oak
Surf bedside tables | Oak
Cross coat rack | White
Cava occasional table | Calacatta Ceramic, Black





*Old ways
won't open
new doors...*

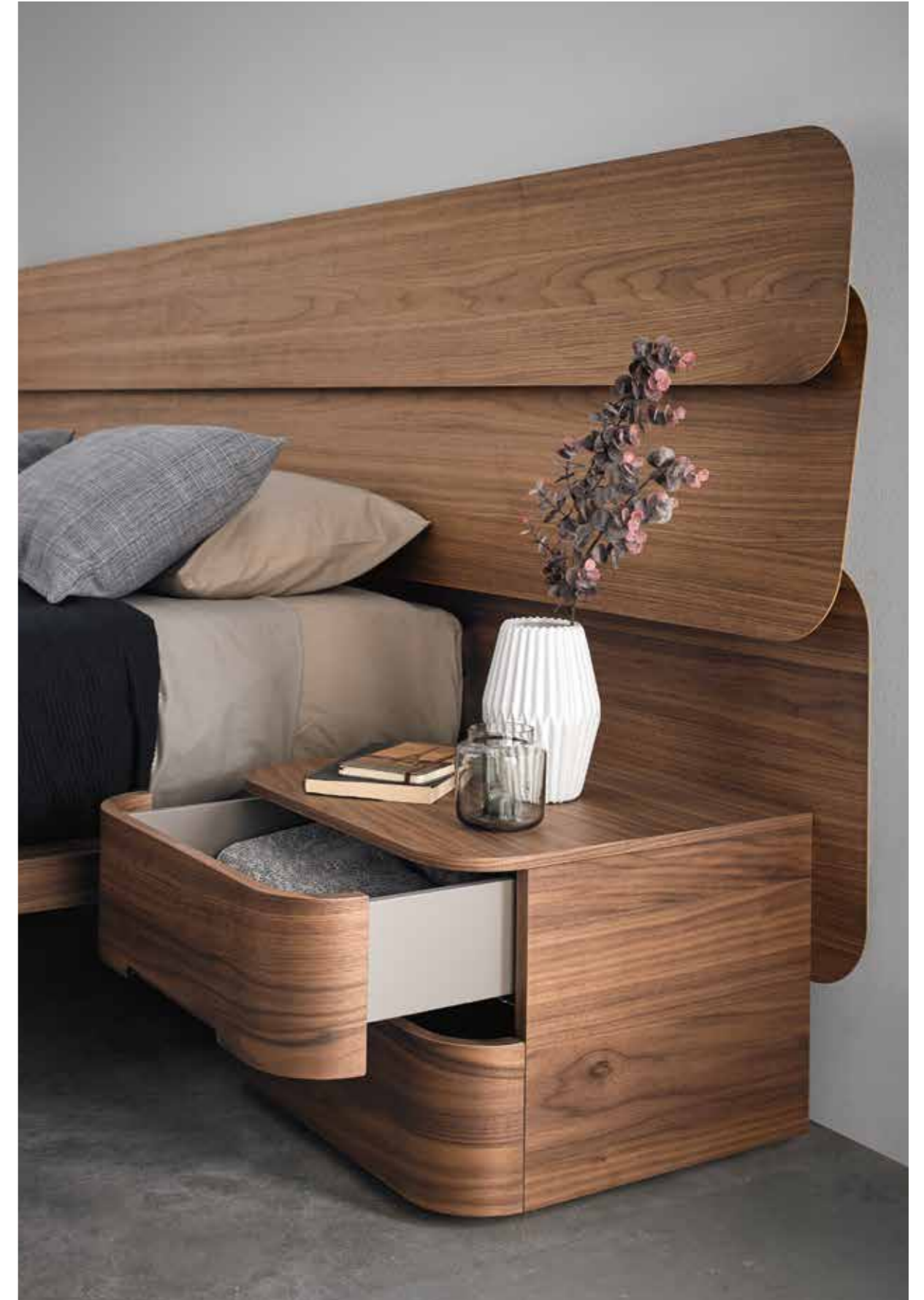


Dodó headboard | Oak
Round bedframe | Oak
Surf bedside tables | Oak

Dodó headboard | Walnut
Round bedframe | Walnut
Surf bedside tables | Walnut
Surf chest of drawers | Walnut



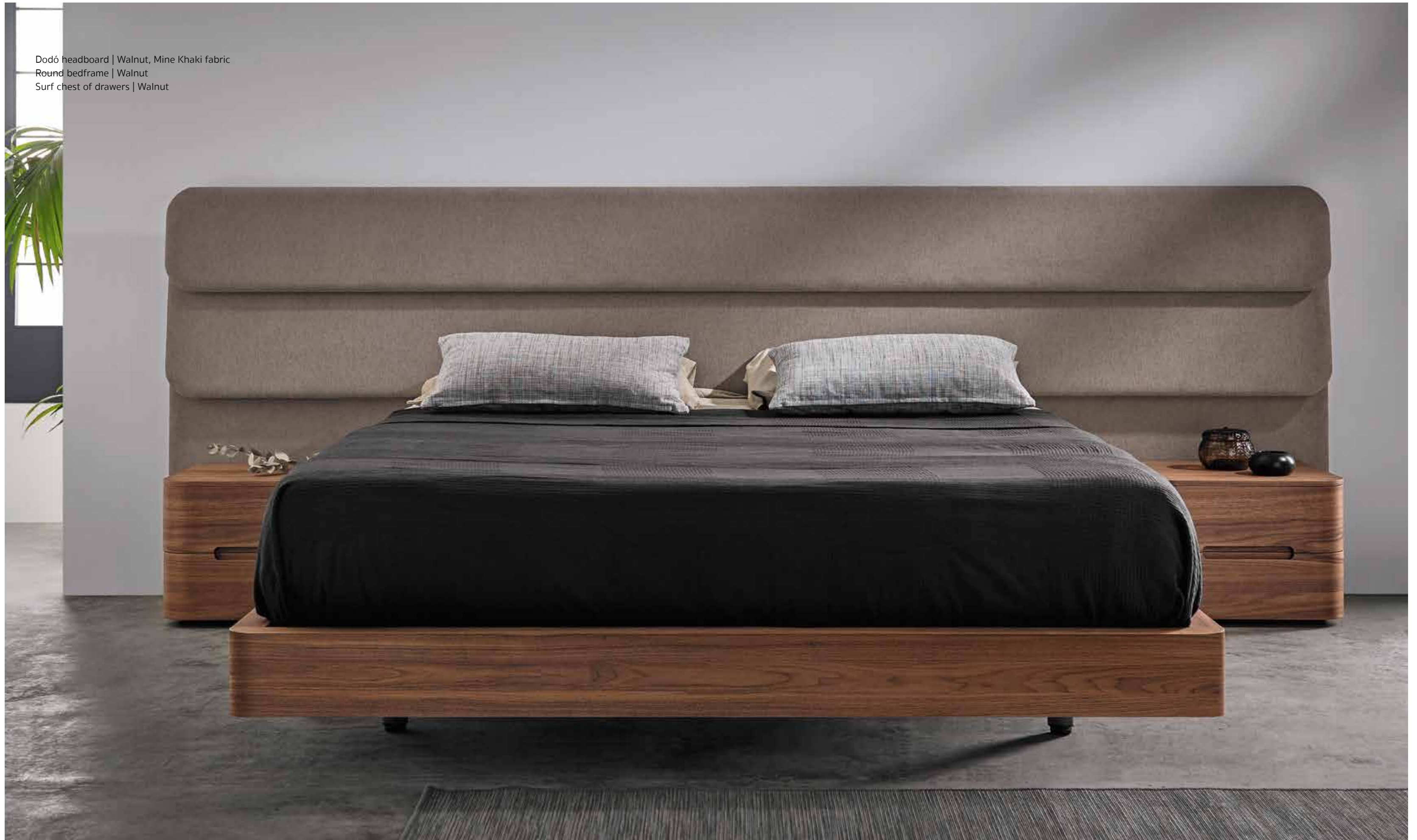
*Home is my
happy place*





Surf bedside tables | Walnut
Surf chest of drawers | Walnut

Dodó headboard | Walnut, Mine Khaki fabric
Round bedframe | Walnut
Surf chest of drawers | Walnut



*Daydreamer and
nightthinker*





Dodó headboard | Vison
Round bedframe | Walnut
Surf bedside tables | Walnut
Kendo Occasional table | Walnut, black
Kendo Occasional table | Blaze dark , black

Mies



/ES/ Mies cambia la escala de la arquitectura llevándola al detalle dentro de la casa; la repetición se convierte en un patrón, una textura. Se fundamenta en la simplificación de elementos decorativos para definir un recurso atemporal, neutro y válido para muchos ambientes diferentes, pero que a su vez cuenta con la suficiente diferenciación como para no pasar inadvertido. La propuesta toma como fuente de inspiración los rascacielos y las geometrías que se encuentran en los ambientes urbanos contemporáneos, más concretamente en las fachadas arquitectónicas basadas en la repetición de elementos.

/FR/ Mies change l'échelle de l'architecture la conduisant au détail dans la maison. La répétition devient un code, une texture. Fondé dans la simplification des éléments décoratifs pour définir une ressource intemporelle, neutre et valide pour beaucoup d'autres ambiances différentes, mais qui en même temps possède la suffisante. Différenciation pour ne pas passer inaperçu. Cette proposition prend comme source d'inspiration les gratte-ciels les géométries qui se trouvent dans les environnements urbains et contemporains plus concrètement sur les façades architecturales qui se basent dans la répétition des éléments.

/DE/ Mies verändert den architektonischen Maßstab innerhalb eines Raums bis in das kleinste Detail; Wiederholungen werden zum Muster und bilden die Textur. Das Design beruht auf Vereinfachung aller dekorativen Elemente, um somit ein zeitloses, neutrales und für verschiedene Umgebungen gültiges Produkt zu schaffen. Gleichzeitig macht seine Einzigartigkeit es zu einem auffallend besonderen Bett. Das Design inspiriert sich an der Struktur von Hochhäusern und den Geometrien, die man in zeitgenössischen städtischen Umgebungen findet. Insbesondere erinnert es an moderne Fassaden, deren Elemente sich wiederholen.

/RU/ Mies изменяет масштаб архитектуры, применяя ее к деталям внутри дома; повторение становится рисунком, текстурой. Он основан на упрощении декоративных элементов, чтобы определить вневременной, нейтральный и актуальный ресурс для разнообразных интерьеров, но, в свою очередь, имеет достаточную дифференциацию, чтобы не остаться незамеченным. Это предложение вдохновлено идеей небоскребов и геометрии, подсмотренной в современных городских средах, в частности на архитектурных фасадах, основанных на повторении элементов.

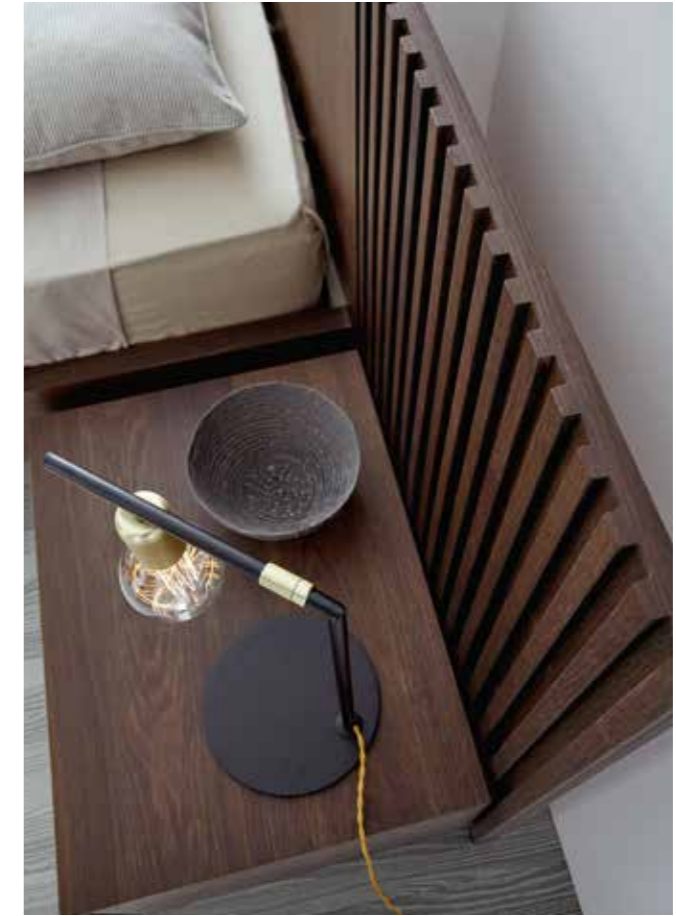


Odos Design

Mies changes the scale of architecture adding detail within the house; repetition becomes a pattern, a texture. It is based on the simplification of decorative elements to define a timeless, neutral and valid resource for different rooms, and at the same time it is different enough to not go unnoticed. This idea was inspired by skyscrapers and geometry found in contemporary urban areas, more specifically in architectural façades based on a repetition of elements.

Mies headboard | Smoky oak
Feel bedframe | Smoky oak
Kinun bedside tables | Smoky oak
Kinun chest of drawers | Smoky oak





Kinun bedside tables | Smoky oak
Kinun chest of drawers | Smoky oak

*Silence is
luxurious*



Mies headboard | Smoky oak
Feel bedframe | Smoky oak
Kinun bedside tables | Smoky oak

Trapez



Mobenia D&R

Trapez is a headboard with curved lines, especially designed to create a peaceful, cosy bedroom where you feel safe and can escape from the daily routine.

/ES/ Trapez es un cabezal de líneas curvas especialmente proyectado para conseguir un dormitorio dulce y acogedor en el que sentirse protegido y evadirse del día a día.

/FR/ Trapez est une tête de lignes courbes spécialement conçue pour obtenir une chambre à coucher douce et confortable dans laquelle se sentir protégé et s'échapper du quotidien.

/DE/ Trapez ist ein Kopfteil aus gebogenen Linien, die insbesondere auf ein liebliches und gemütliches Ambiente im Schlafzimmer setzten, damit es der perfekte Rückzugsort nach einem langen Tag wird.

/RU/ Trapez - это изголовье с изогнутыми линиями, специально сконструированное для того, чтобы создать мирную и уютную спальню где Вы чувствуете себя в безопасности и можете укрыться от повседневной суеты.



Trapez headboard | Libra 61 fabric
Soft upholstered bedframe | Libra 61 fabric
Netic shelf | Sahara
Knossos bedside table | Black, Nisca Night
Pool bedside table | Sahara



Trapez headboard | Libra 61 fabric
Soft upholstered bedframe | Libra 61 fabric
Netic shelf | Sahara



Trapez headboard | Libra 61 fabric
Soft upholstered bedframe | Libra 61 fabric
Knossos bedside table | Black, Nisca Night
Pool bedside table | Sahara



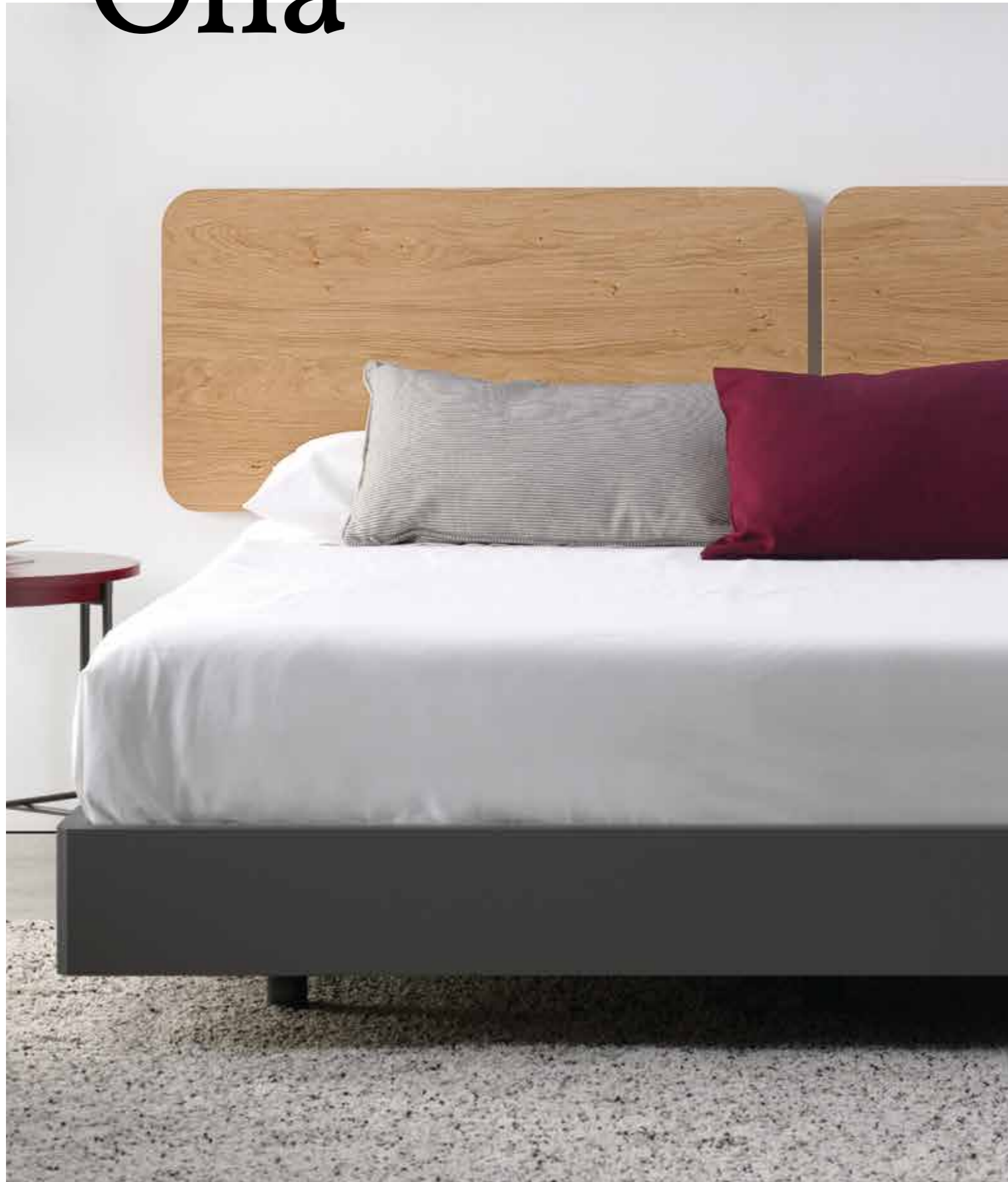
*More home,
less house*

*Home sweet
home*



Trapez headboard | Libra 51 Fabric
Soft upholstered bedframe | Libra 51 Fabric
Kinun bedside tables | Grey Ash, Stone

Ona



/ES/ Este diseño de apariencia suave prescinde de la agresividad de los vértices cerrados y apuesta por la sensibilidad gráfica que aporta la curva.

/FR/ Cette conception soft-looking fait abstraction de l'agressivité des sommets fermés et mise sur la sensibilité graphique de la courbe.

/DE/ Dieses Design wirkt fein und verzichtet auf die Aggressivität von geschlossenen Scheitelpunkten. Es setzt auf grafische Sensibilität durch geschwungene Linien.

/RU/ Этот безмятежный дизайн избегает закрытых углов, отдавая предпочтение визуальной чувствительности изогнутых линий.



Mobenia D&R

This serene design shies away from closed angles, opting for the visual sensitivity of curves.



Ona headboard | Mine Dolphin fabric
Feel bedframe | Sahara
Polo shelf | Sahara
Loft bedside table | Oak, Black
Pool Due Bedside table | Leopard Oak, Mocca



*Come back home
is a pleasure*



Ona headboard | Mine Dolphin fabric
Feel bedframe | Oak
Netic shelf | Sahara
Palma bedside table | Pearl Grey



Ona headboard | Leopard Oak
Feel bedframe | Slate
Netic shelf | Pearl Grey
Kendo bedside table | Merlot, Black
Pool Due bedside table | Leopard Oak, Pearl Grey

*Minimalism is
an appreciation
of space*



Pool Due Chest of Drawers | Leopard Oak, Sahara

Mohn



/ES/ El esencialismo y la contención son los atributos más representativos de este esquemático cabecero en el que se ensalzan los pequeños detalles constructivos y la calidad gráfica de los diferentes acabados disponibles.

Mohn cuenta con un funcional estante superior en el que es posible depositar los elementos que más utilizamos en nuestro día a día. Este recurso permite al usuario modificar la percepción final del conjunto a través de la interacción diaria con el mismo.

/FR/ L'essentialisme et la retenue sont les attributs les plus représentatifs de cette tête de lit schématique ou l'on sublime les petits détails constructifs et la qualité graphique des différentes finitions disponibles.

Mohn est un encadrement synthétique avec une étagère supérieure très utile où l'on peut ranger des affaires. Ce recours permet à l'utilisateur de modifier la perception finale de l'ensemble à travers l'interaction du quotidien avec le même.

/DE/ Dieses schematische Kopfteil beruht im Wesentlichen auf Essentialismus und Stützen, die die kleinen konstruktiven Details und die grafische Qualität der verschiedenen Ausführungen rühmend hervorheben.

Mohn besitzt ein funktionsgerechtes oberes Regalbrett, auf dem alle Elemente des täglichen Lebens ihren Platz finden. Der Benutzer kann somit täglich seine wichtigsten Gegenstände an diesem Ort der Ruhe bei sich haben.

/RU/ Эссенциализм и сдержанность являются наиболее репрезентативными атрибутами дизайна этого изголовья, в котором подчеркиваются небольшие конструктивные детали и графическое качество различных отделок.

Mohn имеет функциональную верхнюю полку, на которой можно экспонировать предметы, которые мы используем больше всего в нашей повседневной жизни. Этот ресурс позволяет пользователю изменять конечное восприятие композиции посредством ежедневного взаимодействия с ним.



Mobenia D&R

Essentialism and stability are the qualities which best define this schematic headboard, where small constructive details and quality graphics of different available finishes can only be highly praised. Mohn is a simple structure with a functional upper shelf where objects can be placed. This allows the user to modify their final perception of the composition through daily interaction with it.

Mohn headboard | Walnut
Palma bedside table | Terracota
Palma bedside table | Sahara

158

159





Mohn headboard | Walnut
Palma bedside table | Terracota
Palma bedside table | Sahara

162
•
*Simplicity is the
ultimate sophistication*



Mohn headboard | Grey Ash
Netic Shelf | Slate
Feel bedframe | Sahara
Kinun bedside tables | Sahara

Bedside Tables

Knossos
by Nadadora



Kendo
by Yonoh



Etymon
by Mobenia



Kinun
by Mobenia



Palma
by Odosdesign



Loft
by Odosdesign



Daem
by Carlos Tiscar



Cava
by Made Studio



Flat
by Mobenia



Pool Due
by Carlos Tiscar



Surf
by Dsignio



Natural veneers



American oak



Leopard oak



American walnut



Smoky oak



Grey ash

Ceramics



Hydra Argen 3mm.



Blaze Dark 3mm.



Kalos 3mm.



Calacata 6mm.



Pulpis 6mm.



Urano 6mm.

Lacquers



White



Pearl grey



Foggy



Rain



Slate



Stone



Sahara



Mocca



Vison



Gold



Terracota



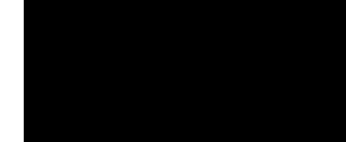
Coral



Merlot



Taupe



Black



Moss green



Winter green

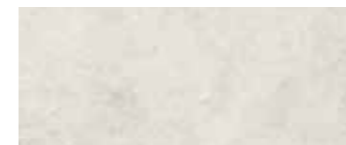


Whale blue



Mustard

Stoneware

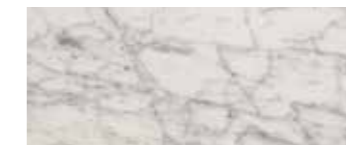


Nisca Moon

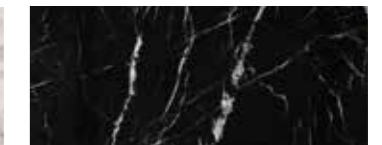


Nisca Night

Natural Marble



Venato



Markina

Fabric



Mine Kakhi



Mine Hunter



Mine Dolphin



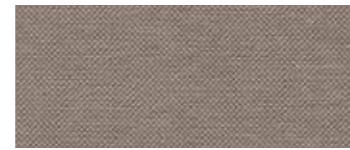
Mine Anthracita



Libra 05



Libra 07



Libra 10



Libra 41



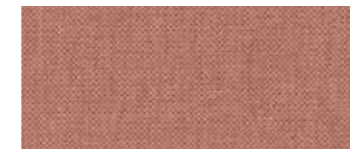
Libra 50



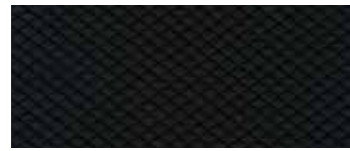
Libra 51



Libra 52



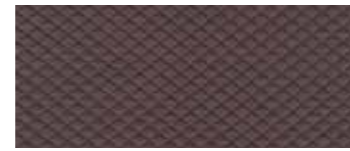
Libra 61



Mosaik 0182



Mosaik 0222



Mosaik 0262



Mosaik 0922



Mobenia®

Crtra. Santa Bàrbara, km. 19,5
43560 LA SÈNIA / Spain
Tel. +34 977 713 391 / Fax +34 977 570 367
info@mobenia.com

www.mobenia.com

Product design and development

Diseño y desarrollo producto

Made Studio

Dignio

Odos design


Joan Barrera

Carlos Tíscar

Mobenia D&R

Photography

Fotografía

àngelsegurafoto 

Graphic Artworks

Concepto gráfico

Mobenia.

Development / Photomechanic / Press

Maquetación / Fotomecánica / Impresión

pentagraf
impresores, s.l.

Binding

Encuadernación

 **GÓMEZ**
ENCUADERNACIONES

*Interior catalogue press with
Symbol Mat Plus 170 grs.*

 **FEDRIGONI**

Covers press Geltex Range 115 grs.

GUARRÓCASAS

Thanks to

Agradecimientos

Kuatro®
estiluz®

*MOBENIA reserves the right to make
changes it deems necessary for the
benefit of the product and the customer.*

*Due to printing processes, colors
displayed in this catalog should be
considered approximate.*

*The contents of this catalog is protected
by copyright as a whole.*

*Prohibited the total or partial
reproduction of images and graphic
concepts, without the authorization of
MOBENIA.*

*MOBENIA se reserva el derecho de
introducir las modificaciones que
considere necesarias en beneficio del
producto y del cliente.*

*Debido a los procesos de impresión, los
colores que aparecen en este catálogo
deben de considerarse aproximados.*

*El contenido de este catálogo, está
protegido, en su totalidad por
copyright.*

*Queda prohibida la reproducción total o
parcial de imágenes y conceptos gráficos,
sin la autorización de MOBENIA.*

Mobenia®
www.mobenia.com