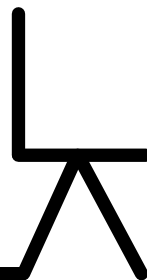
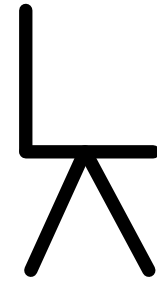


RS

sillas | chairs | chaises

mesas | tables





sillas | chairs | chaises



Índice

Adaggio	63	Lena	56
Amberes	22	Living	62
Anaís	32	London	30
Armani	35	Nadine	45
Arlon	10	Nantes	21
Arpa	59	Némesis	44
Belfast	57	Nimes	6
Berlín	29	Onet	50
Berna	20	Oval	40
Butacas	61	París	25
Celi	46	Paul	52
Damara	47	Prety	32
Delhi	56	Reims	8
Delia	28	Roy	58
Delta	14	Safir	23
Divina	31	Sicilia	32
Gala	65	Sion	38
Gema	32	Steva	17
Hades	43	Texas	53
Iman	55	Toronto	38
Kandor	34	Toulouse	41
Karme	51	Turia	27
Klow	37	Venus	64





80
47 49

Nimes

metal/métal

RS Sillas y mesas



83
48 49

Nimes

madera/wood/bois

RS Sillas y mesas



Reims

metal/métal

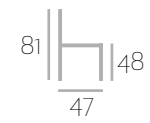
RS Sillas y mesas



Reims

madera/wood/bois

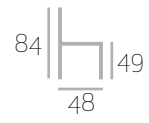
RS Sillas y mesas



Arlon

metal/métal

RS Sillas y mesas



Arlon

madera/wood/bois

RS Sillas y mesas



RS Sillas y mesas

Nimes
—
Reims
—
Arlon



RS Sillas y mesas



87 | 49
50

haya/beece/hêtre

RS Sillas y mesas



D
e
l
t
a

RS Sillas y mesas

S
t
e
v
a
|



16



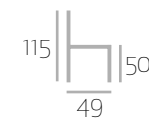
17

haya/beech/hêtre





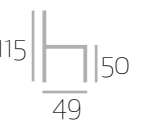
El colorido de nuestros tejidos, los acabados de sus costuras hacen de nuestras sillas un arte



Berna

haya/beece/hêtre

RS Sillas y mesas



Nantes

haya/beece/hêtre

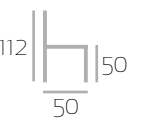
RS Sillas y mesas



Amberes

haya/beece/hêtre

RS Sillas y mesas



Safir

haya/beece/hêtre

RS Sillas y mesas

P
a
r
í
s



haya/beech/hêtre

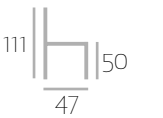




Turia



haya/beech/hêtre





Delia

haya/beece/hêtre

RS Sillas y mesas

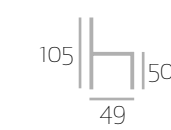


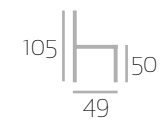
Delia

haya/beece/hêtre

RS Sillas y mesas

Berlín

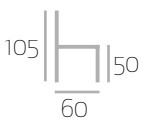




London

haya/beece/hêtre

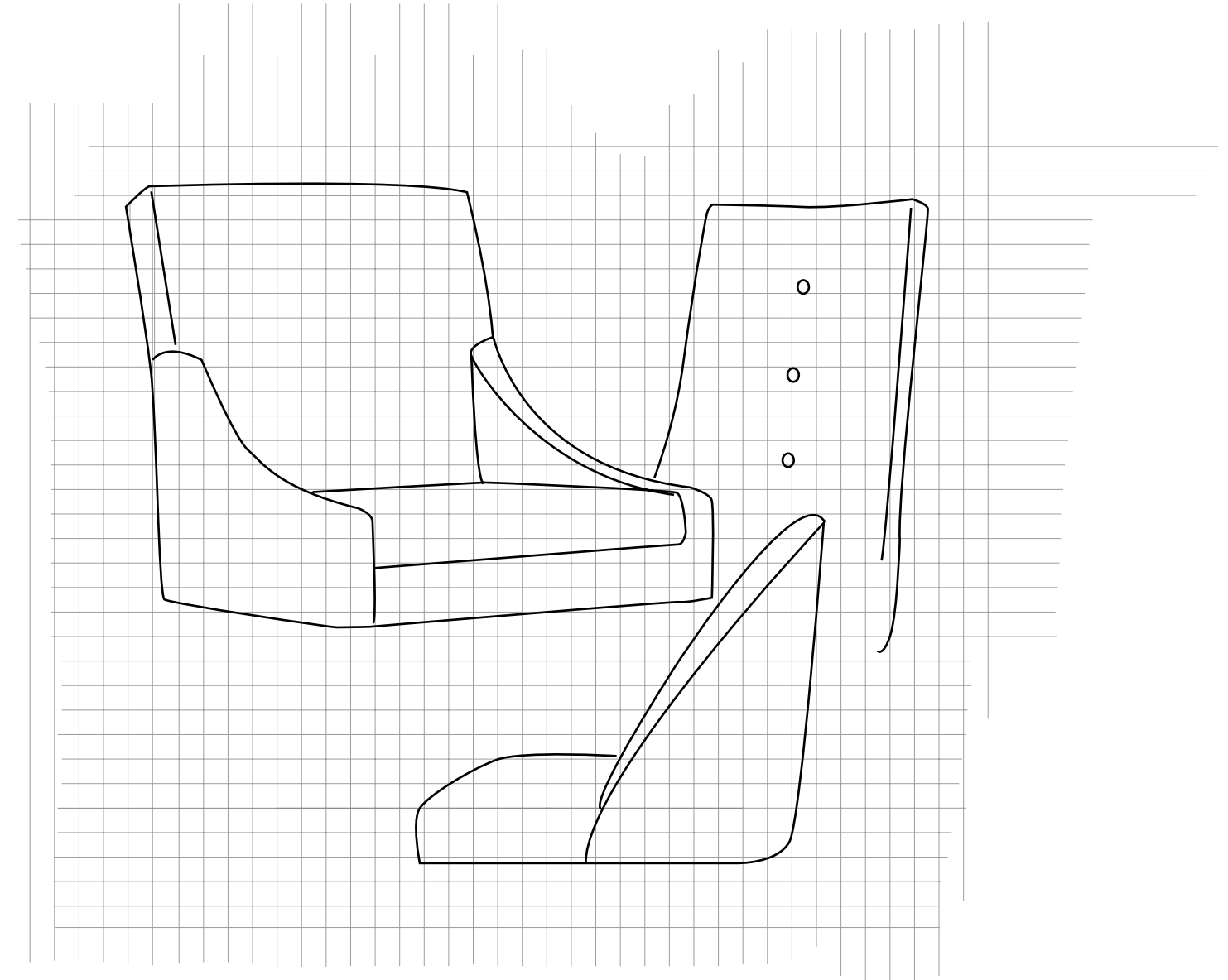
RS Sillas y mesas



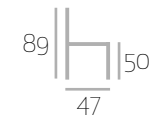
Divina

haya/beece/hêtre

RS Sillas y mesas



JUGAMOS CON LAS
FORMAS EN NUESTRAS
SILLAS TAPIZADAS

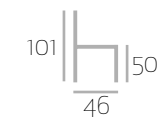


Gema | Prety | Sicilia | Anaís

haya/beece/hêtre

RS Sillas y mesas

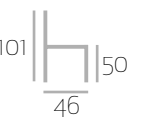
RS Sillas y mesas



Kandor

haya/beech/hêtre

RS Sillas y mesas



Armani

haya/beech/hêtre

RS Sillas y mesas

K
l
o
w



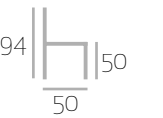
36



37

Klow

haya/beech/hêtre





87 | 49
57 | **Sion**
botones

haya/beech/hêtre

RS Sillas y mesas

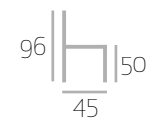
87 | 61 | 66
57 | **Toronto**
botones

87 | 61 | 66
57 | **Toronto**

haya/beech/hêtre

RS Sillas y mesas

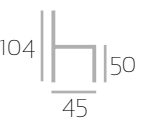
87 | 49
57 | **Sion**



Oval

haya/beece/hêtre

RS Sillas y mesas



Toulouse

haya/beece/hêtre

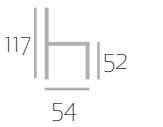
RS Sillas y mesas

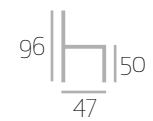
S E D A I



Hades

haya/beech/hêtre

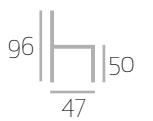




Némesis

haya/beece/hêtre

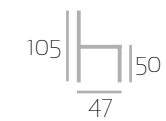
RS Sillas y mesas



Nadine

haya/beece/hêtre

RS Sillas y mesas



Celi

haya/beece/hêtre

RS Sillas y mesas



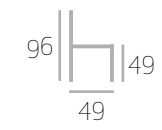
Damara

haya/beece/hêtre

RS Sillas y mesas



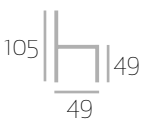
Madera y textil,
combinación esencial
en el diseño actual



Onet

haya/beech/hêtre roble/oak/chêne

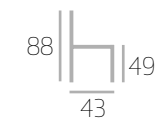
RS Sillas y mesas



Karme

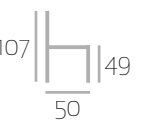
haya/beech/hêtre

RS Sillas y mesas



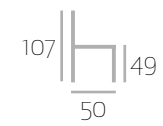
Paul
pino/pine/pin

RS Sillas y mesas



Texas
pino/pine/pin

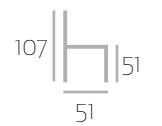
RS Sillas y mesas



Delhi

pino/pine/pin

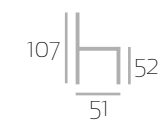
RS Sillas y mesas



Iman

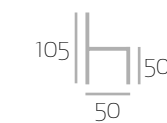
pino/pine/pin

RS Sillas y mesas



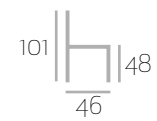
LENA
pino/pine/pin

RS Sillas y mesas



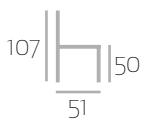
BELFAST
pino/pine/pin

RS Sillas y mesas



Roy
haya/beech/hêtre

RS Sillas y mesas



Arpa
haya/beech/hêtre

RS Sillas y mesas

—
*No es la apariencia, es la
esencia de lo clásico, lo que
permanece inamovible en el
tiempo y crea la herencia de lo
moderno*
—



79 | H | 61
55.5

Butaca toronto

Butaca toronto

botones

haya/beech/hêtre

RS Sillas y mesas



$\begin{array}{|c|} \hline 94 \\ \hline \begin{array}{|c|} \hline 41 \\ \hline \end{array} \\ \hline \end{array} \begin{array}{|c|} \hline 48 \\ \hline \end{array}$
Living
 haya/beece/hêtre

RS Sillas y mesas

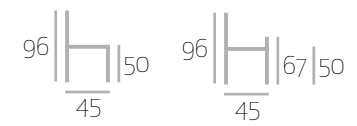


$\begin{array}{|c|} \hline 95 \\ \hline \begin{array}{|c|} \hline 48 \\ \hline \end{array} \\ \hline \end{array} \begin{array}{|c|} \hline 48 \\ \hline \end{array}$
 $\begin{array}{|c|} \hline 95 \\ \hline \begin{array}{|c|} \hline 48 \\ \hline \end{array} \\ \hline \end{array} \begin{array}{|c|} \hline 66 \\ \hline \end{array} \begin{array}{|c|} \hline 48 \\ \hline \end{array}$

Adaggio

haya/beece/hêtre

RS Sillas y mesas



Venus

haya/beech/hêtre

RS Sillas y mesas



Gala

haya/beech/hêtre

RS Sillas y mesas

ACABADOS

Sin Pintar: Se aplicara un descuento del 20 % sobre el precio barniz tarifa.

Barnizado: Todos los colores de nuestro muestrario, excepto los denominados C10, C11 y C12, que tendrá un 5% de incremento.

Lacados: Incrementan un 10% sobre el precio barniz tarifa, en los lacados blancos, negro, crema, piedra, etc.

Patinados, Glaseados: Incrementan un 13% sobre el precio del barniz tarifa.

Decapes y difuminados: Incrementan un 5% sobre el precio del barniz tarifa. Los colores C10, C11 y C12 de nuestro muestrario físico se considera dentro de este grupo.

En nuestros modelos: Nimes, Reims, Arlon, Berna, Nantes, Amberes, Safir, Sion, Toronto, Karne, Belfast, Klow, Kandor, Armani, Divina, Anaïs, Gema, Berlín, Delia, Pretty, Sicilia y London, no se aplicara ningún incremento por acabado.

Se hacen todos los colores de los fabricantes.

Las muestras se remitirán a fábricas debidamente embaladas y a portes pagados por el cliente.

OBSERVACIONES IMPORTANTES PARA EL VENDEDOR:

Por ser la madera un producto natural con vetas diferentes según la especie, pueden existir diferencias de color entre los distintos componentes de la silla y la mesa, pintados al mismo tiempo y en las mismas condiciones. Por ello, no se pueden igualar exactamente los colores de unas remesas a otras, siempre serán parecidas pero nunca idénticas.

Por otro lado, las muestras de color que recibimos de otros fabricantes de muebles son en muchos casos melaminas (resinas sintéticas) chapas o maderas distintas a las que utilizamos en nuestros productos. Cada muestra de color exige la elaboración de una formula especial de gran dificultad, unido a otras circunstancias que concurren durante el barnizado, como temperatura, humedad ambiente, iluminación... se deriva la imposibilidad de conseguir la igualdad total entre la muestra recibida y el color que se obtiene.

Nosotros, como cualquier otro buen fabricante, conseguimos el mayor grado de semejanza en cada caso, pero no se puede garantizar la identidad absoluta. Tampoco el vendedor debe contraer dicho compromiso.

En consecuencia, cualquier reclamación relativa a una mercancía fabricada en color muestra deberá ser realizada en los dos días siguientes a su recepción, debiendo mantener el cliente en su poder la pieza de muestra que nos envió para poder cotejar el color.

TAPIZADOS

GRUPO A: Todas las telas enviadas por el cliente, así como el forro/sido.

Las telas deberán ser enviadas a fábrica por el cliente a portes pagados.

GRUPO B: Comprende todas las telas de nuestro muestrario físico denominadas: Oxford, Papiro, Mónaco, Aisha, Arosa, Magia y Violetta.

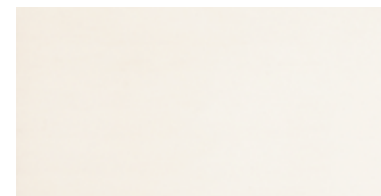
GRUPO C: Todas las telas de los catálogos Rustica, Visual y Froca.

GRUPO E: Comprende todas las telas de nuestro muestrario físico denominadas: Orquidea y Sable.

Metraje de tela para sillas

MODELO	Ancho tela	2 unidades	4 unidades	6 unidades
Todos los modelos sin respaldo.	1,40 mt. 2,80 mt.	0,60 mt. 0,60 mt.	1,20 mt. 0,60 mt.	1,80 mt. 1,20 mt.
En los modelos: Adaggio, Sillón Adaggio, Damara, Living, Onet y Nadine	1,40 mt. 2,80 mt.	1,20 mt. 0,60 mt.	2,40 mt. 1,20 mt.	3,60 mt. 1,80 mt.
En los modelos: Toulouse, Delhi, Karne, Lena y Hades.	1,40 mt. 2,80 mt.	1,50 mt. 0,90 mt.	3,00 mt. 1,50 mt.	4,50 mt. 2,25 mt.
En los modelos: Texas	1,40 mt. 2,80 mt.	1,30 mt. 1,30 mt.	2,60 mt. 1,30 mt.	3,90 mt. 2,60 mt.
En los modelos: Anaïs, Delta, Gema, London, Pretty, Sicilia, Turia, Belfast y Paris.	1,40 mt. 2,80 mt.	2,05 mt. 1,30 mt.	4,00 mt. 2,00 mt.	6,00 mt. 3,00 mt.
En los modelos: Berlín, Delia, Divina, y Steva.	1,40 mt. 2,80 mt.	2,50 mt. 1,25 mt.	5,00 mt. 2,50 mt.	7,50 mt. 3,75 mt.
En los modelos: Kandor, Berna, Nantes, Reims, Arlon, Nimes, Amberes y Safir	1,40 mt. 2,80 mt.	3,00 mt. 1,60 mt.	6,00 mt. 3,00 mt.	9,00 mt. 4,50 mt.
En el modelo: Armani	1,40 mt. 2,80 mt.	3,50 mt. 1,75 mt.	7,00 mt. 3,50 mt.	10,50 mt. 5,25 mt.
En el modelo: Sion, Sion botones, Toronto y Toronto botones	1,40 mt. 2,80 mt.	3,60 mt. 2,10 mt.	7,20 mt. 3,60 mt.	10,80 mt. 6,00 mt.
En los modelos: Klow	1,40 mt. 2,80 mt.	4,00 mt. 2,30 mt.	8,00 mt. 4,00 mt.	12,00 mt. 6,00 mt.

Acabados



C 10



C 11



C 12



P 30



P 31



RS 38



RS 39



R 40



R 41



R 42



H 51



H 52



H 53



H 56



H 57

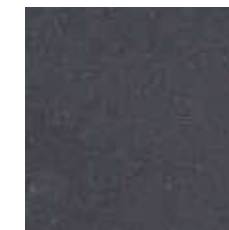


H 58

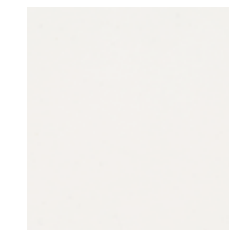
Patas de hierro



Plata
textura epoxi



Grafito
texturado epoxi



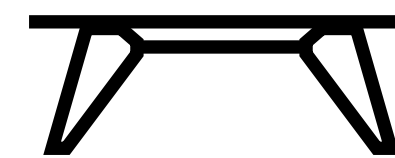
Blanco nieve
texturado epoxi



Óxido
texturado epoxi



Champán
texturado epoxi



mesas | tables

Índice

Alban	18/19	Mesas de centro	
Aragón	52/53	Alban	63
Aslam	38/39	Bea	67
Austin	20/21	Castilla	69
Bea	36/37	Consola	56/57
Castilla	42/43	Curve	65
Curve	28/31	Hispania	68
Evie	44/45	Memphis	62
Hispania	46/47	Mikonos	60/61
Kazar	50/51	New york	58/59
Kumo	12/13	Pompeya	64
Memphis	4/9	Torum	66
Mikonos	24/27	Viena	41
Multimedida	22/23	440	70
New York	14/17	Mesa centro y rincón	71
Pompeya	32/33		
Rusty	48/49		
Seúl	10/11		
Torum	34/35		
Viena	40/41		



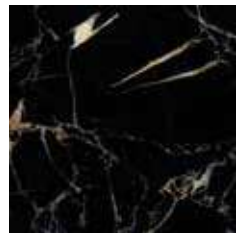
Memphis
cristal



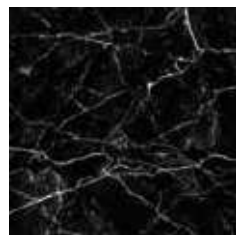
Crema



Onix blanco



Onix negro



Negro marquina



Memphis

negro marquina



Memphis

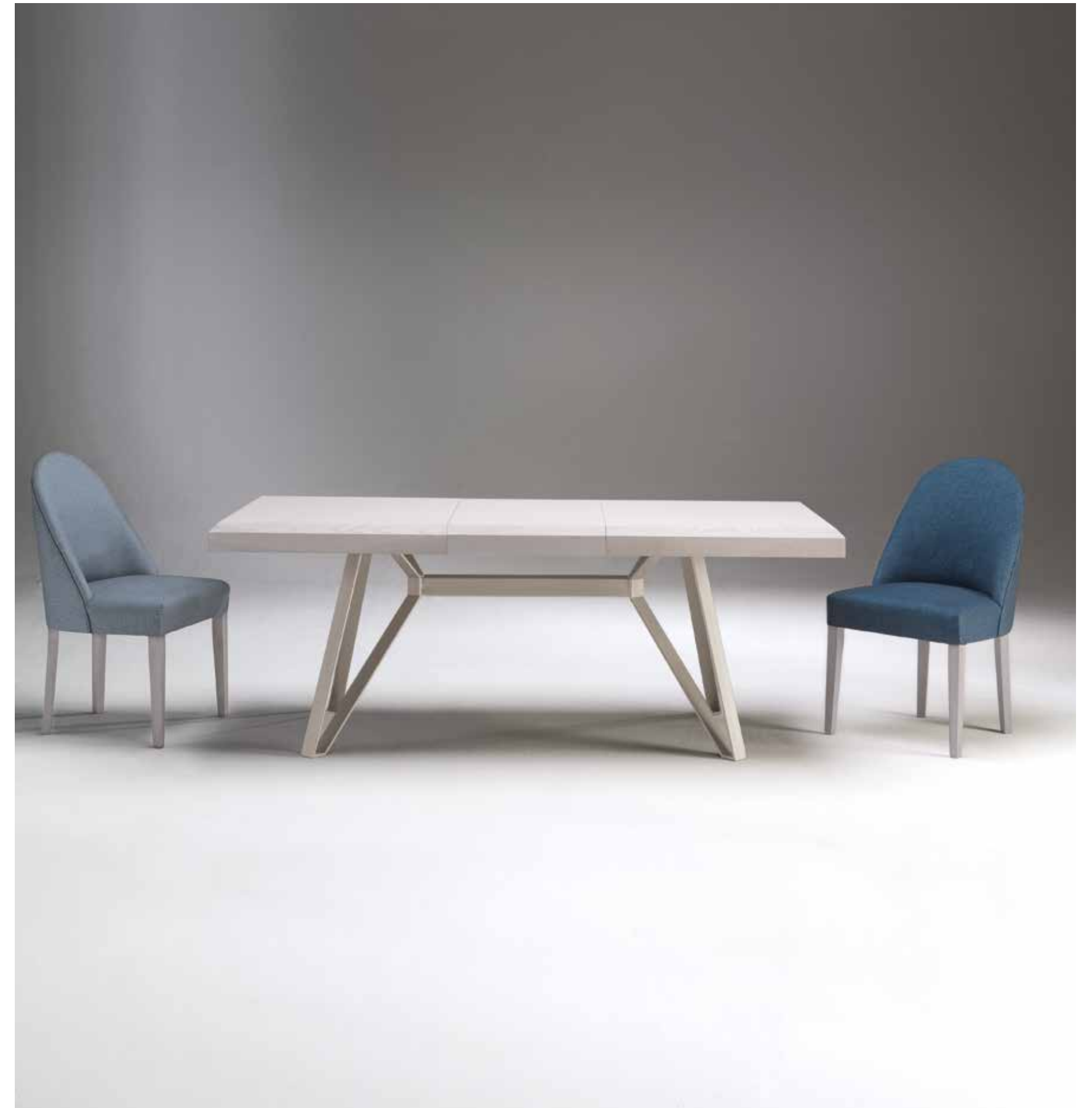
roble/oak/chêne



Seúl

haya/beech/hêtre

roble/oak/chêne





Kumo

roble/oak/chêne



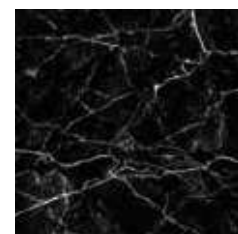
Crema



Onix blanco



Onix negro



Negro marquina



New York

onix blanco



New York

haya/beech/hêtre roble/oak/chêne



Alban

roble/oak/chêne haya/beech/hêtre



Austin

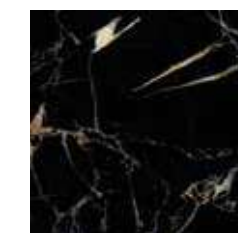
haya/beece/hêtre



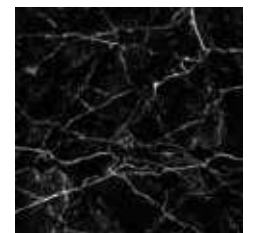
Crema



Onix blanco



Onix negro



Negro marquina

Austin

negro marquina



M
u
l
t
i
—
m
e
d
i
d
a

roble/oak/chêne
haya/beech/hêtre



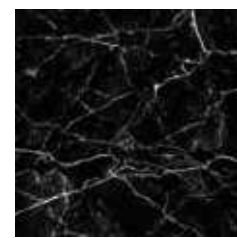
Crema



Onix blanco



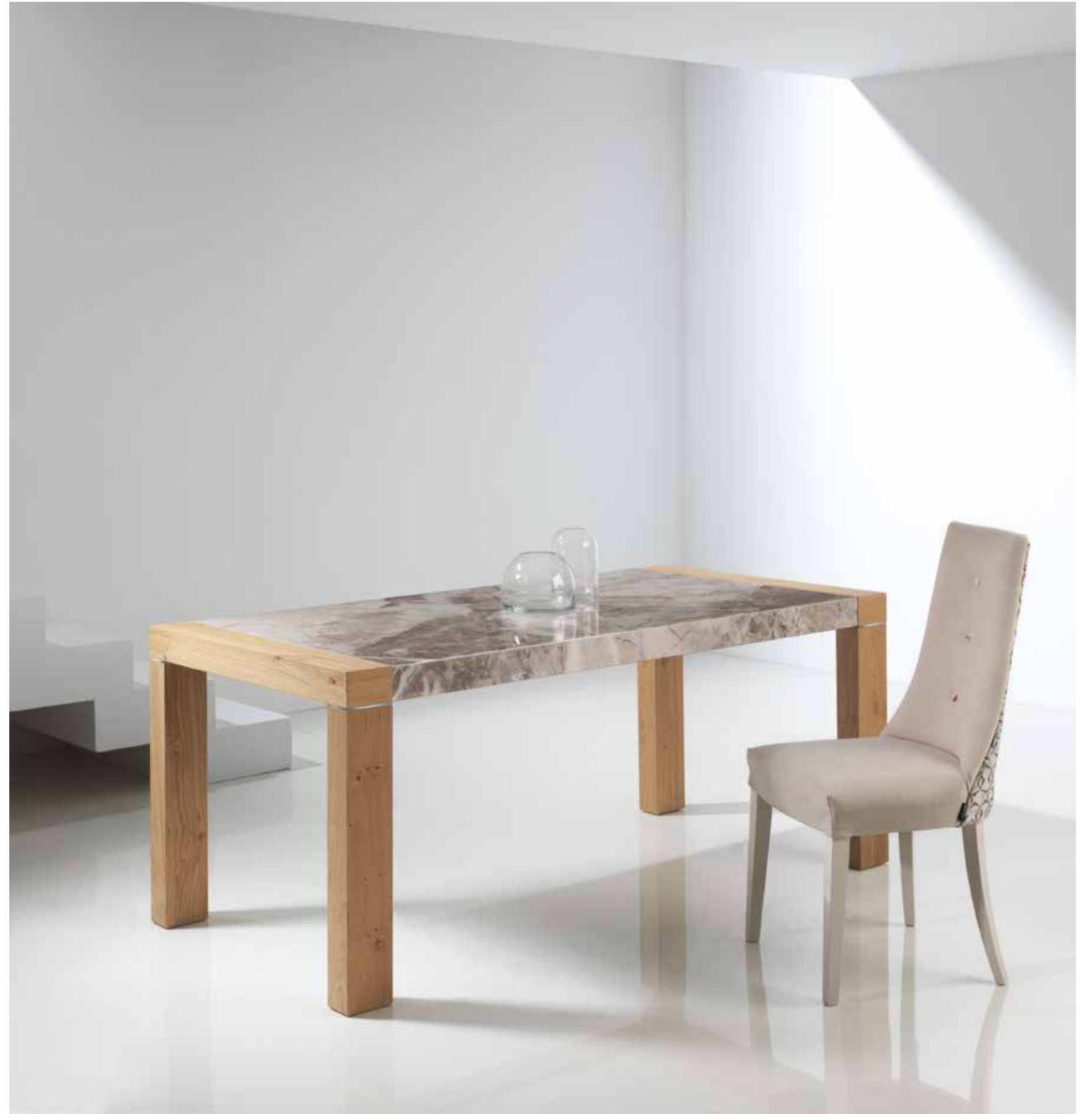
Onix negro



Negro marquina

*Consultar medidas en el técnico

RS Sillas y mesas



Mikonos

crema roble/oak/chêne haya/beech/hêtre

RS Sillas y mesas

*Consultar medidas en el técnico



Mikonos

roble/oak/chêne

haya/beech/hêtre

roble anudado/knotted oak/ chêne noué





Curve

roble/oak/chêne



Curve

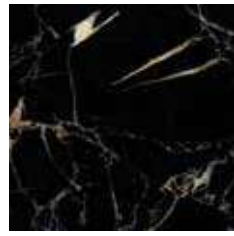
cristal



Crema



Onix blanco



Onix negro



Negro marquina



Curve

onix blanco



Pompeya

haya/beece/hêtre



Pompeya

haya/beece/hêtre



Torum

haya/beechnêtre



Bea

haya/beech/hêtre



Aslam

haya/beece/hêtre



Viena

haya/beech/hêtre



Castilla
pino/pine/pin



Evie

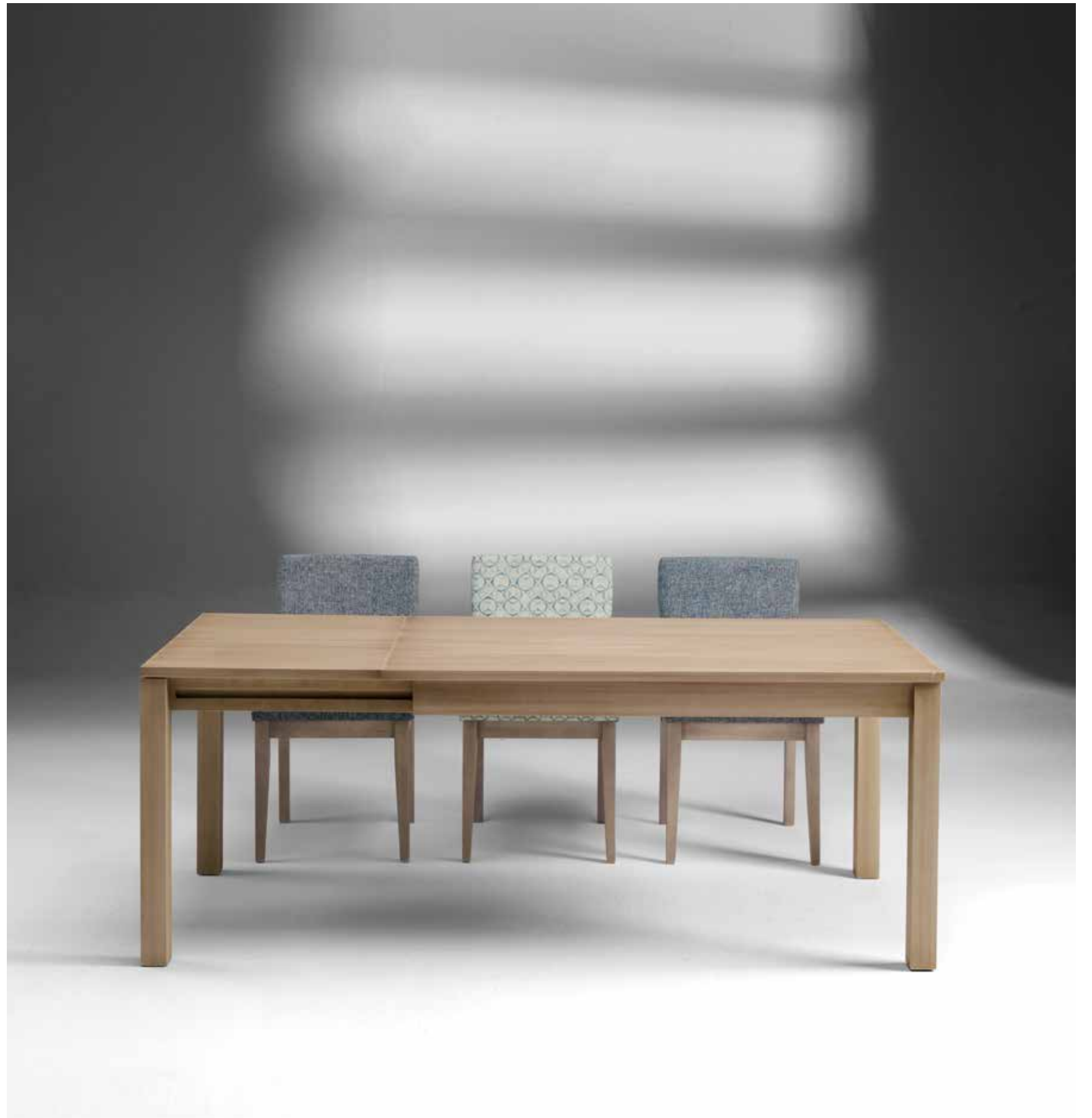
pino/pine/pin

RS Sillas y mesas

*Consultar medidas en el técnico

RS Sillas y mesas

*Consultar medidas en el técnico



Hispania

pino/pine/pin



48

*Consultar medidas en el técnico

RS Sillas y mesas



49

Rusty

pino/pine/pin

RS Sillas y mesas

*Consultar medidas en el técnico



Kazar

pino/pine/pin



Aragón

pino/pine/pin



M
e
s
a
s
—
C
e
n
t
r
o



Consola mega

haya/beech/hêtre



New York

roble/oak/chêne haya/beech/hêtre



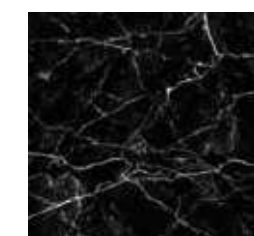
Crema



Onix blanco



Onix negro



Negro marquina

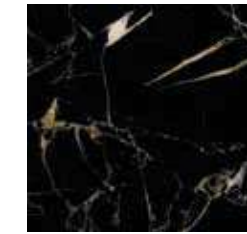


Mikonos

haya/beech/hêtre roble/oak/chêne roble anudado/knotted oak/ chêne noué



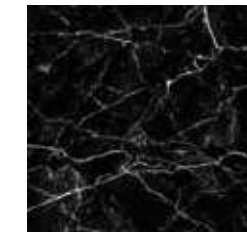
Crema



Onix negro



Onix blanco



Negro marquina





Crema



Onix negro



Onix blanco



Negro marquina



Memphis

metal/métal roble/oak/chêne



Alban

roble/oak/chêne haya/beechn/hêtre



Pompeya

haya/beech/hêtre



Curve

roble/oak/chêne haya/beech/hêtre



Torum

haya/beech/hêtre

*Consultar medidas en el técnico

RS Sillas y mesas



Bea

haya/beech/hêtre

RS Sillas y mesas



67

*Consultar medidas en el técnico



68



Hispania

pino/pine/pin

*Consultar medidas en el técnico

RS Sillas y mesas

69



Castilla

pino/pine/pin

RS Sillas y mesas

*Consultar medidas en el técnico



70

440

pino/pine/pin

RS Sillas y mesas

*Consultar medidas en el técnico



71

Mesa centro y rincón

pino/pine/pin

RS Sillas y mesas

*Consultar medidas en el técnico

Observaciones:

Por ser la madera un producto natural, pueden existir pequeñas diferencias de color entre los distintos componentes de las sillas y mesas.

No se pueden igualar los colores de una remesa a otra, siempre serán muy parecidas pero nunca iguales.

Las muestras de color que recibimos son en muchos casos chapas o maderas distintas en las que RUIZ Y SÁNCHEZ utilizan en sus productos, cada muestra de color exige la elaboración de una fórmula, la cual entraña gran dificultad de todo esto y de otras circunstancias (iluminación, temperatura...) se deriva la imposibilidad de la igualdad entre la madera y el color que se obtiene. Lo que RUIZ Y SÁNCHEZ puede obtener como cualquier otro buen fabricante, es el mayor grado de semejanza pero nunca la identidad absoluta.

Como consecuencia de todo esto, cualquier reclamación relativa a una mercancía fabricada en color muestra deberá ser formulada en los dos días siguientes de su recepción, debiendo mantener el cliente la pieza de muestra que en su día envió.



Ruiz y Sánchez S.L

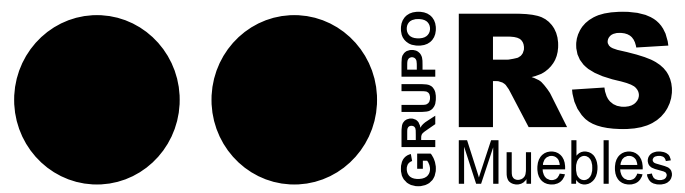
Polígono Vereda de Castro, 20-22

14900 Lucena - Córdoba (España)

Tel. 957 502 749 - Fax. 957 514 838

www.ruizysanchez.com

comercial@ruizysanchez.com



Ruiz y Sánchez S.L

Polígono Vereda de Castro, 20-22

14900 Lucena - Córdoba (España)

Tel. 957 502 749 - Fax. 957 514 838

www.ruizysanchez.com